
TOP 1

Künstlerarchiv Bad Dürkheim: Präsentation von Fritz Eicher



Künstlerarchiv Bad Dürkheim: Präsentation von Fritz Eicher

.....

Beauftragung Fritz Eicher im August 2018 – Ende der Arbeit Dezember 2020

Recherche an über 30 Stellen | Es wurden über 100 Künstler:innen und deren Werke erfasst

94 Künstler:innen wurden in die Bestandsliste aufgenommen

Künstler: 62

Künstlerinnen: 32

Verstorben: 32

„Ein Kunstwerk das museale Qualitäten aufweist, muss seine Existenz über das Dekorative des Augenblicks auch für die Zukunft beweisen.“ – dies darf bei den meisten Dürkheimer Künstler:innen bezweifelt werden

12 Künstler:innen haben laut Eicher nach diesem Grundsatz gearbeitet und gewirkt

Else Wernz (1871-1957)

Karl Dillinger (1882-1941)

Ludwig König (1891-1974)

Wolf Heinecke (1929)

Fritz Eicher (1951)

Petra Straß (1960)

Birgit Dehn (1967)

Anke Menck (1973)

Josef Rosalia Hein (1979)

Manuel Wagner (1989)

Michael von Schönberg (1990)

Valentina Jaffé (1990)



Künstlerarchiv Bad Dürkheim: Präsentation von Fritz Eicher

Name	Vorname	männlich	weiblich	Lebend	Verstorben	Kunststudium	Ausbildung
Alexander	Gisela		w	1962			Keramik/ Meisterprüfung
Altwater geb. Blum	Gretel		w	1913	1991		
Bauer	Henning	m		1952		Kunsterziehung	
Bauer	Gisela		w	1954		Kunsterziehung	
Bauer	Saskia		w	1990		Kunststudium und Kunsterziehung	
Bauer	Adrian	m	w	1985			Illustrator
Bechinger	Christian	m	w	1965			Theaterpädagoge
Becker	Judith		w	1971			Sozialpädagogin
Berger	Karl-Heinz	m		1937			Schreinermeister
Christmann	Toni	m		1894	1984	Kunststudium und Kunsterziehung	
D'Agliano	Sabrina		w	1962			Goldschmiedelehre
Dr. med Dallmeier	Susanne		w	x			Medizinstudium
Darmet	Jean Marie		w	x			Kunstmalerin
Dehn	Birgit		w	1967		Kunststudium	
Deremeaux	Gabi		w	1962			Malklasse Lebenshilfe
Dill	Otto	m		1884	1957	Kunststudium	
Dillinger	Karl	m		1882	1941	Kunststudium, Meisterschüler	
Dirion	Valentin	m		1867	1954		Lithograph
Eckart	Hans Martin	m		1947			Grafiker/ Kunstschule Mhm
Eicher	Fritz	m		1951		Kunststudium, Meisterschüler	Kunstwissenschaft, Kunsterz.
Eicher	Margret		w	1955		Kunststudium, Meisterschüler	
Ernst	Gustav	m		1858	1945		Autodidakt
Franken	Hanns	m				Kunsterziehung	
Freienstein	Engelbert	m		1940	2006	Kunsterziehung	
Frien	Hartmut	m		1950			Foto-Design



Künstlerarchiv Bad Dürkheim: Präsentation von Fritz Eicher

Fruth	Sybille		w	x			
Geiselhart	Walter	m			1944		
Gernsheim	Jonathan	m			1825	1905	?
Glock	Bernhard	m			1801		Zeichenlehrer
Graser	Walter	m			1937		Lithograph
Haussner	Eva		w	x			Pädagogin bis 1993
Heieck	Peter	m			1898	1986	
Hein	Josef Rosalia	m			1979		Kunststudium, Meisterschüler
Heinecke	Wolf	m			1929		Kunststudium
Heinz	Karl	m			1908	1991	Journalist
Helbig	Peter	m			1841	1896	
Held-Bez	Claudia		w		1964		Bildhauerin
Herfurth	Fritz	m			1899	1944	Bildhauer
Hoschzisch	Manfred	m			1937		Gebrauchswerber
Ittel	Sigrid		w		1925		
Jaffè	Adrian	m					
Jaffè	Valentina		w		1990		Kunststudium
Jooss	Bernd-Peter	m			1953		Sozialpädagoge
Jobmann	Charles	m			1867		Zeichenlehrer, Bühnenbildner
Koch	Peter	m			1874	1956	Kunststudium
Kirsch	August Friedrich	m					
Klein	Herbert	m		x		x	Keramiker
Koch	Georg	m			1885	1941	
König	Ludwig	m			1891	1974	Designer
Koch	Alfred	m			1952		Architekt
Korbmann	Carl	m			1894	1985	Kunststudium



Künstlerarchiv Bad Dürkheim: Präsentation von Fritz Eicher

Krebs	Volker	m		1952		Kunststudium	
Kühnemund	Volker	m		1948	2016		
Löbbbecke, von	Thorsten	m					Bildjournalist
Lotz	Regine		w	1947			Architektin
Mappes	Hermann	m		1909	1963	Kunststudium	
Mappes	Walter	m		1907	1973		Malerlehre
Meier	Bettina		w	1971		Kunsterziehung	
Menck	Anke Mila		w	1973		Kunststudium, Meisterschüler	
Neukirch	Helmut	m		1937			
Nikolaus	Mathias	m		1962			Bildhauer
Noortwyck	Franz-Josef	m		1767	1788	Hofmaler	
Obst	Annemarie		w				Kunstmalerin
Pfau	Ernst	m		1879	1965	Kunststudium	
Probst	Hans	m		1861			Gymnasiallehrer, Bilderbuchmaler
Proske	Christine		w				
Renner	Emil	m					Bildhauer
Rörig	Theo	m		1940			Steinmetz
Ritter	Judith		w	1978		Kunststudium	
Rett	Gustav	m		1889	1969		
Rook	Tina		w				Kommunikationsdesign
Rudel	Viola		w				
Sanchez-Seiter	Johanna		w	1948			Buchhändlerin
Schmitt-Groß	Otto	m		1900	1965	Kunsterziehung	
v. Schönberg	Michael	m		1990		Kunststudium	
Schowalter-Zwinscher	Ute		w				
Schug	Erich Karl Hans	m		1906	1982	Kunsterziehung	



Künstlerarchiv Bad Dürkheim: Präsentation von Fritz Eicher

Schura	Christian	m		1985			Grafiker
Seektz	Philipp Christian	m					
Seiter	Karl	m		1949		Kunststudium	
Seiter	Robert	m		1912			
Skadow	Rüdiger	m		1937			Architekt
Stoll	Christiane		w	1952		Kunsterziehung	
Strieffler	Heinrich	m		1872	1949		
Straß	Petra		w	1960		Kunststudium Meisterschülerin	Kunsterziehung, Bühnenbild
Strigel	Lene		w	1920	1945		
Vogt	Peter	m		1946	1987		Bildhauer
Wagner	Manuel	m		1989		Kunststudium	
Weißbach	V	m					Bildhauer
Wernz	Else		w	1871	1957		
Weiß	Stefanie		w	1971			
Wilde	August	m		1881	1950	Kunsterziehung	
Witzel	Heinrich	m		1908	1984		
		62	32	59	32	31	



Künstlerarchiv Bad Dürkheim: Präsentation von Fritz Eicher

.....

Weitere Empfehlung von Fritz Eicher:

Das gesamte Archiv, die Künstlerboxen und Zusammenfassung der Werke sind künftig in den neuen Räumen im Hans-Pfau-Haus zugänglich

Die Museumsgesellschaft hat einen Arbeitskreis „Künstlerarchiv – Zeitgenössische Kunst“ gegründet, mit dem Auftrag das Archiv weiter zu entwickeln und das Stadtmuseum bei Fragen zeitgenössischer Kunst zu unterstützen

Teilnehmer:

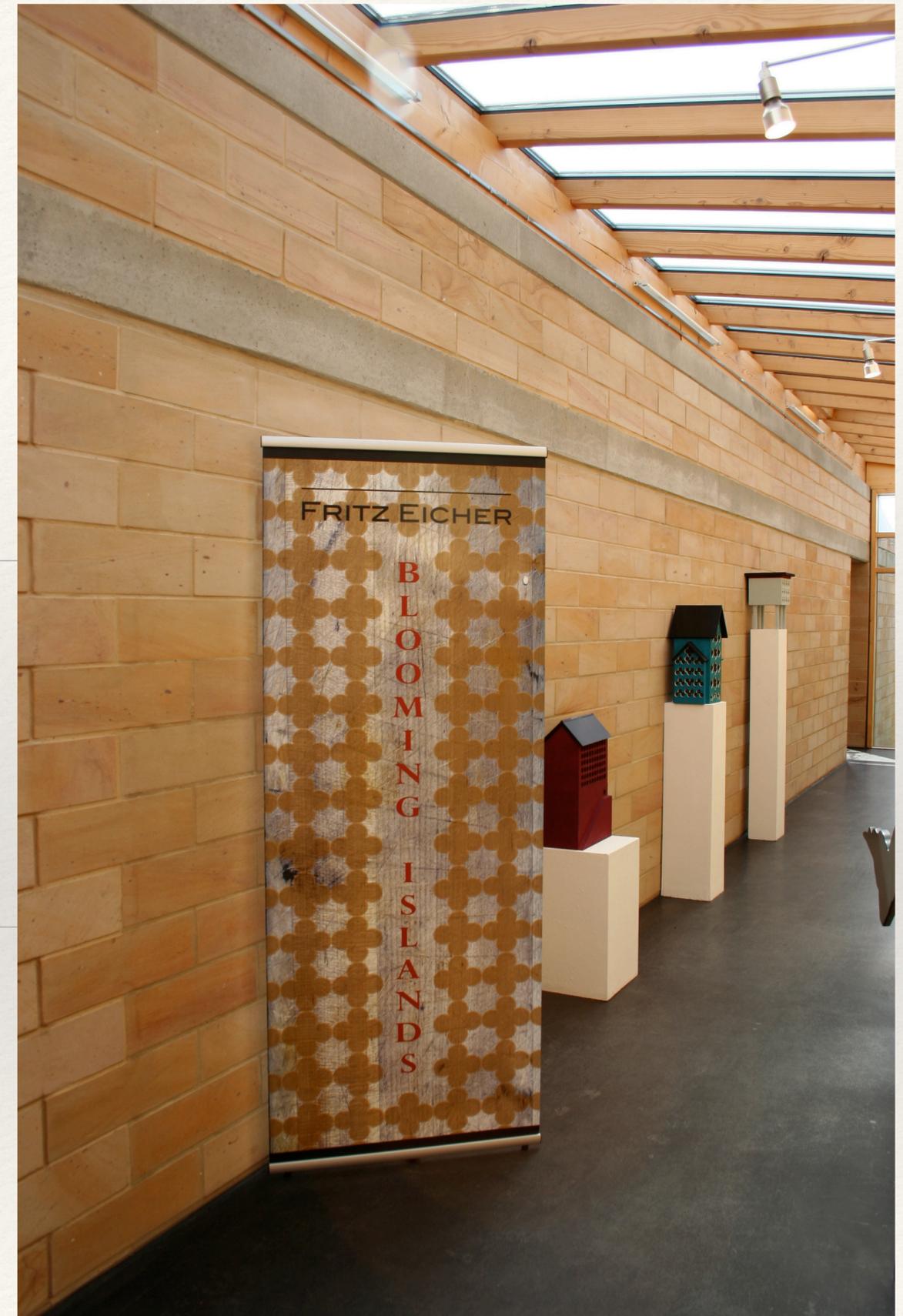
- Fritz Eicher (Künstler, Kunstwissenschaftler) - Leitung
- Hanns Franken (Kunsterzieher)
- Manfred Geis (Kunstverein Bad Dürkheim)
- Wolfgang Sautermeister (Künstler, Organisator der Galerie Alte Turnhalle)
- Dr. Michael Ochse (Vorsitzender der Museumsgesellschaft)
- Hans Günter Förster (Computerexperte, Fachmann für Digitalisierung)

Fritz Eicher darf gerne bei direkten Fragen kontaktiert werden: art@fritzeicher.de



Erstellt von Fritz Eicher 2019/ 2020

Künstlerarchiv



Künstler:

Gisela Alexander Gretel Altvater geb. Blum Henning Bauer Gisela Bauer Christian Bechinger
Judith Becker Karl-Heinz Berger Toni Christmann Sabrina D'Agliano Jean Marie Darmet Birgit
Dehn Gabi Deremeaux Otto Dill Karl Dillinger Valentin Dirion Fritz Eicher Gustav Ernst
Hanns Franken Engelbert Freienstein Hartmut Frien Sybille Fruth Walter Geiselhart Bernhard
Glock Jonathan Gernsheim Felix Gräbner Walter Graser H. Haas Hans Martin Hammel
Burkhard Hammerschmid Eva Haussner Peter Heieck Wolf Heinecke Josef Rosalia Hein
Karl Heinz Peter Helbig Claudia Held-Bez Fritz Herrfurth Manfred Hoschzisch Sigrid Hufnagel
Sigrid Ittel Charles Jobmann Armin Kaktazi August Friedrich Kirsch Herbert Klein Georg
Koch Ludwig König Carl Korbmann Volker Krebs Volker Kühnemund Heidemarie Kuhnt
Regine Lotz Hermann Mappes Walter Mappes Bettina Meier Helmut Neukirch Mathias Nikolaus
Franz-Josef Noortwyck Annemarie Obst Ernst Pfau Hans Probst Christine Proske Emil Renner
Gustav Rett Viola Rudel Johanna Sanchez-Seiter Otto Schmitt-Groß Ute Schowalter-Zwinscher Erich
Schug Wilhelm D. Schultz Christian Schura Philipp Christian Seektz Karl Seiter Robert Seiter
Rüdiger Skadow Christiane Stoll Petra Straß Lene Strigel Tina Rook Peter Vogt Thorsten von
Löbbecke Franz J. Wagner Manuel Wagner Stefanie Weiß V. Weißenbach Else Wernz August
Wilde Heinrich Witzel

Erfassungsbogen Bildender Künstler

Persönliche Daten:

- ❖ Vorname
- ❖ Familienname
- ❖ Geburtsdatum

Ortsbezug:

- ❖ in Bad Dürkheim geboren
- ❖ lebt / wohnt in Bad Dürkheim
- ❖ arbeitet in Bad Dürkheim
- ❖ in Bad Dürkheim verstorben
- ❖ Atelier
- ❖ Lager
- ❖ Wohnadresse aktuell / historisch
- ❖ andere Arbeitsorte / Wohnorte / Kontaktmöglichkeiten

Kategorien:

- ❖ Malerei
- ❖ Bildhauerei / Plastik
- ❖ Zeichnung / Grafik
- ❖ Fotografie
- ❖ Film
- ❖ Installation
- ❖ Performance
- ❖ Sonstige

Ausbildung:

- ❖ Studium Akademie / Hochschule
- ❖ Fachhochschule
- ❖ Autodidakt
- ❖ Sonstige

Akademischer Grad oder Sonstiger Studienabschluss

- ❖ Master
- ❖ Bachelor
- ❖ Doktor
- ❖ Diplom
- ❖ Magister
- ❖ Meisterschüler
- ❖ Sonstige

Mitgliedschaften:

- ❖ Mitgliedschaft in einem Berufsverband
- ❖ Kunstrelevante Gruppierungen
- ❖ Sonstige Gruppierungen

Lehrtätigkeiten

- ❖ Professor (Kunsthochschule, Universität, FH)
- ❖ Kunsterzieher (Schule, Museum, Heim)
- ❖ Dozent (Uni, VHS, Freizeitschulen)
- ❖ Andere Künstlerische Lehrveranstaltungen (Einzelvorlesungen, Seminare, Kunstschulen, Führungen)

Berufliche Tätigkeit

Publikationen und Dokumentationen:

- ❖ Einzelkataloge
- ❖ Beiträge in Kataloge
- ❖ Persönliche Netzseite
- ❖ Aufsätze in Fachzeitschriften
- ❖ Andere Publikationen / Lexika / Filmberichte
- ❖ Werksverzeichnis
- ❖ Hinweise auf Quellen, die in Museen, Bibliotheken oder sonstigen Dokumentationseinrichtungen vorliegen

Ausstellungstätigkeit:

- ❖ Museum Einzelausstellungen Gruppenausstellungen
- ❖ Kunstvereine Einzelausstellungen GA
- ❖ Galerien Einzelausstellung GA
- ❖ Öffentlicher Raum
- ❖ Sonstige

Förderungen und Förderung durch staatliche Institutionen:

- ❖ Ankäufe / Schenkungen staatliche Museen
- ❖ Versteigerungen
- ❖ Exponate im Öffentlichen Raum
- ❖ Sonstiges

Sichtung oder Verbleib von Werken:

- ❖ Institutionelle Einrichtungen (Museen, etc.)
- ❖ Sammlungen
- ❖ Galerien
- ❖ Archive
- ❖ Sonstige

Auszeichnungen, Ehrungen, Stipendien, Förderpreise:

Bewertung des Lebenswerkes nach:

- ❖ Eventuell Einordnung nach kunsthistorische Kategorien (Themen, Kunstrichtung, Lokale Zugehörigkeiten, Eigenständigkeit, Zeitbezug, Kontext/Bezug zu aktuellen internationalen Kunstströmungen während der Schaffenszeit, Bezüge zu weiteren Kunstzentren und Akademien usw.)
- ❖ Einschätzung des Werkumfangs (Werksverzeichnis)
- ❖ Skizzenbücher und Entwürfe
- ❖ Zeitdokumente, Bücher, Filmdokumentationen

Bildergänzungen:

- ❖ Anlage von Fotos des Ateliers, Arbeitsplatz, Bilder, Kataloge, Einladungen, Plakate.

	Name	Vorname	männlich	weiblich	Lebend	Verstorben	Kunststudium	Ausbildung
71	Rook	Tina		w				Kommunikationsdesign
72	Rudel	Viola		w				
73	Sanchez-Seiter	Johanna		w	1948			Buchhändlerin
74	Schmitt-Groß	Otto	m		1900	1965	Kunsterziehung	
75	v. Schönberg	Michael	m		1990		Kunststudium	
76	Schowalter-Zwinscher	Ute		w				
77	Schug	Erich Karl Hans	m		1906	1982	Kunsterziehung	
78	Schura	Christian	m		1985			Grafiker
79	Seektz	Philipp Christian	m					
80	Seiter	Karl	m		1949		Kunststudium	
81	Seiter	Robert	m		1912			
82	Skadow	Rüdiger	m		1937			Architekt
83	Stoll	Christiane		w	1952		Kunsterziehung	
84	Strieffler	Heinrich	m		1872	1949		
85	Straß	Petra		w	1960		Kunststudium Meisterschülerin	Kunsterziehung, Bühnenbild
86	Strigel	Lene		w	1920	1945		
87	Vogt	Peter	m		1946	1987		Bildhauer
88	Wagner	Manuel	m		1989		Kunststudium	
89	Weißbach	V	m					Bildhauer
90	Wernz	Else		w	1871	1957		
91	Weiß	Stefanie		w	1971			
92	Wilde	August	m		1881	1950	Kunsterziehung	
93	Witzel	Heinrich	m		1908	1984		
94								
95			62	32	59	32	31	

Statistik
Teilansicht

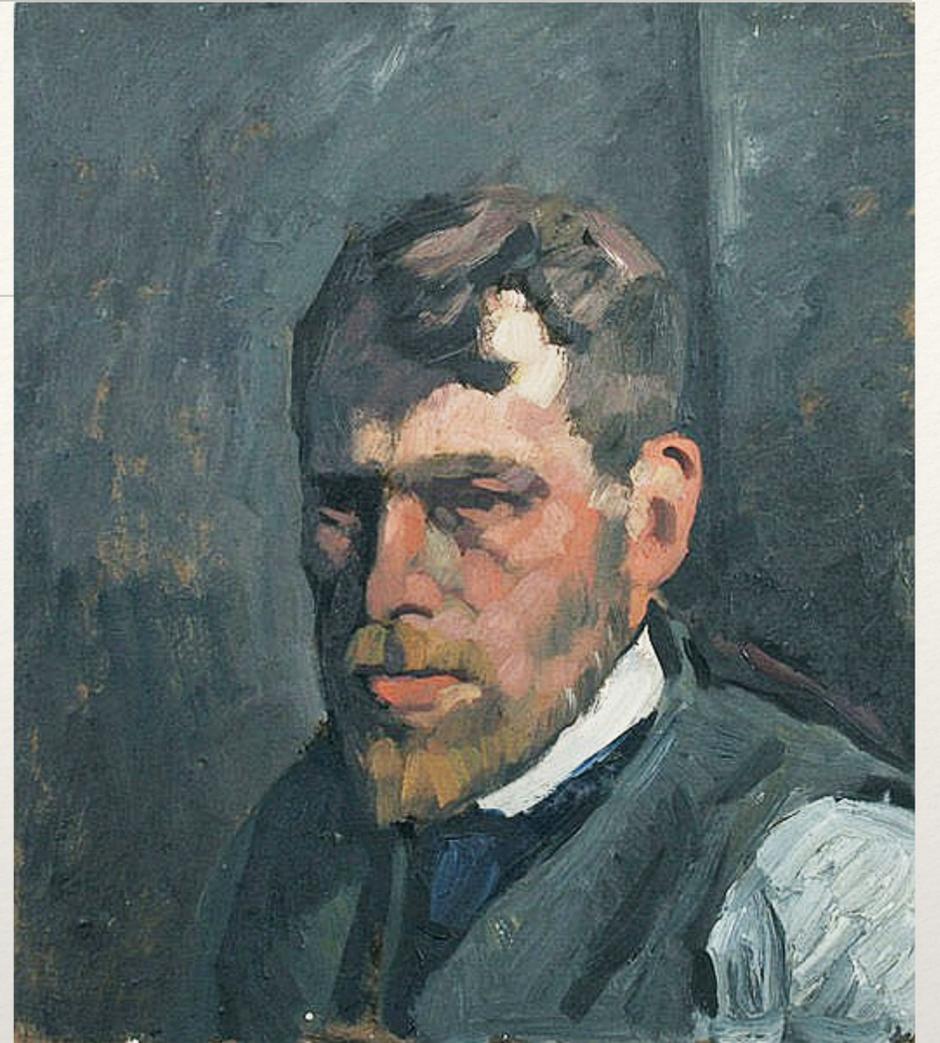
Maler
1882 - 1941

Karl Dillinger



Karl Dillinger - Lebenslauf

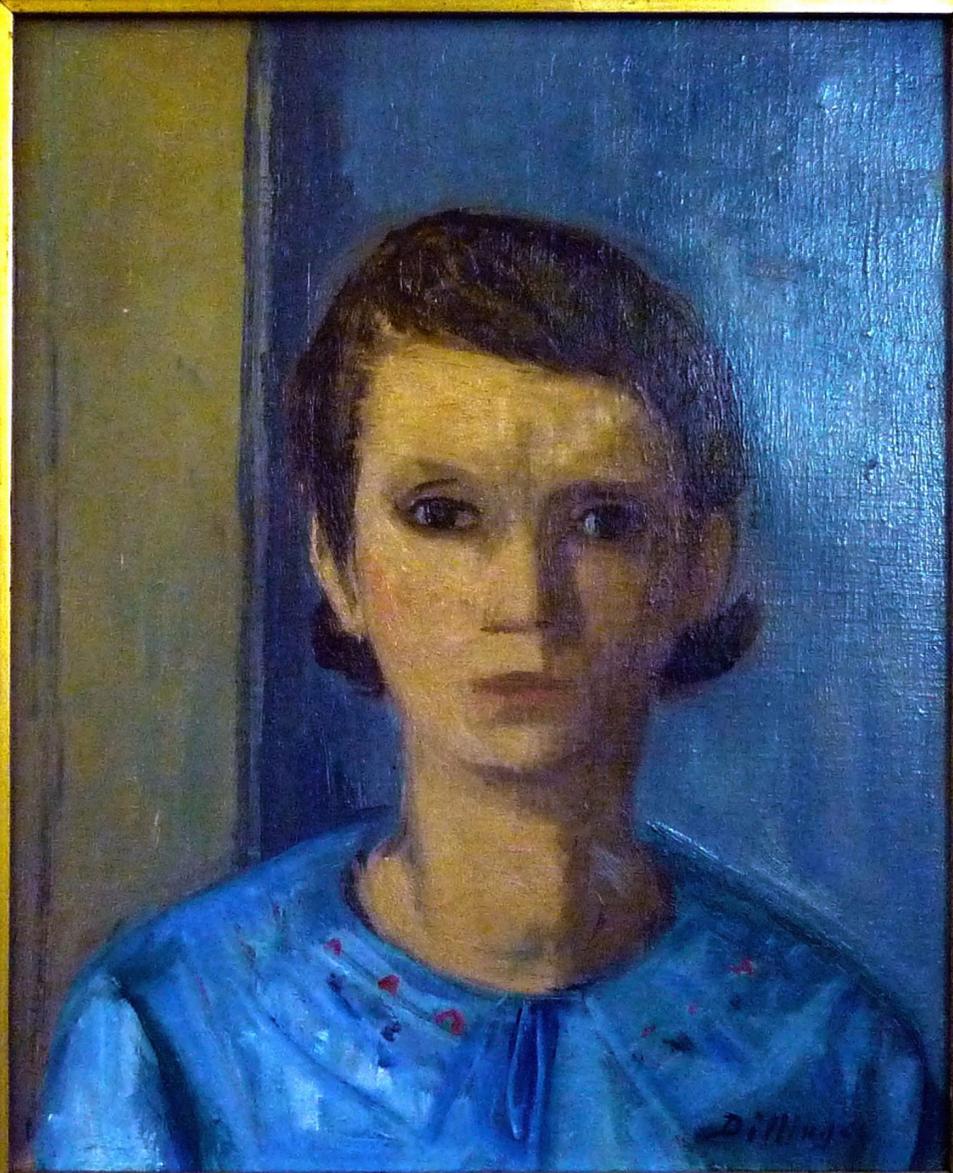
- ❖ 14.10.1882; Karwin/Österreichisch-Schlesien - 22.01.1941; Dirmstein/Pfalz
- ❖ 1899-1902 Studium an der Kunstgewerbeschule Karlsruhe
- ❖ 1902-1906 Studium an der Kunstakademie Stuttgart
- ❖ 1906-1907 Teilnahme an Kursen der Académie Julian in Paris
- ❖ 1907-1909 Meisterschüler von Adolf Hölzel und Robert von Haug in Stuttgart
- ❖ 1909-1921 Freischaffender Maler in Mannheim
- ❖ 1924-1933 Fachlehrer an der Badischen Landeskunstschule Karlsruhe
- ❖ 1926 Ernennung zum Prof.
- ❖ 1933 Aus politischen Gründen seines Lehramtes enthoben
- ❖ 1934-1941 Freischaffender Künstler in Grethen/Pfalz



Karl Dillinger - Lebenslauf

Dillinger war Sohn eines Braumeisters und studierte von 1899 bis 1902 an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe und von 1902 bis 1906 an der Kunstakademie Stuttgart. Anschließend nahm er an Kursen der Académie Julian teil und war Schüler von Adolf Hölzel sowie Robert von Haug. Bevor er 1924 als Lehrer an die Badische Landeskunstschule Karlsruhe wechselte, arbeitete er als freischaffender Maler in Mannheim. 1926 erhielt er eine Professur, die ihm 1933 aus politischen Gründen durch die nationalsozialistischen Machthaber aberkannt wurde. Betroffen zog sich Dillinger in den kleinen Ort Grethen-Hausen bei Bad Dürkheim zurück und beschränkte sich bis 1935 ausschließlich auf das Zeichnen. Durch eine schwere Krankheit an seine unmittelbare häusliche Umgebung gebunden, widmete er sein Spätwerk dem Pfälzer Wald, insbesondere der Hügel- und Wiesenlandschaft des Isenachtales, das er in immer neuen und künstlerisch höchst eindrucksvollen Bildformulierungen festhielt (z. B. Zwei Frauen, 1939, Privatbesitz; Bäume am Hang, um 1938, Pfalzgalerie Kaiserslautern). Werke von Dillinger werden in den staatlichen und kommunalen Kunstsammlungen Badens und der Pfalz verwahrt. Der Hauptteil des neben Ölgemälden auch bedeutende Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen und Radierungen umfassenden Oeuvres gelangte 1963 als Vermächtnis in den Besitz der Stadt Ludwigshafen am Rhein. In der Folgezeit arbeitete er als freischaffender Künstler im pfälzischen Grethen und starb schließlich in Dirmstein.

2009-876



Karl Dillinger
"Mädchen mit blauem Kleid"
Öl auf Leinwand / Holzrahmen; signiert



Mädchenportrait von Karl Dillinger

Aquarell

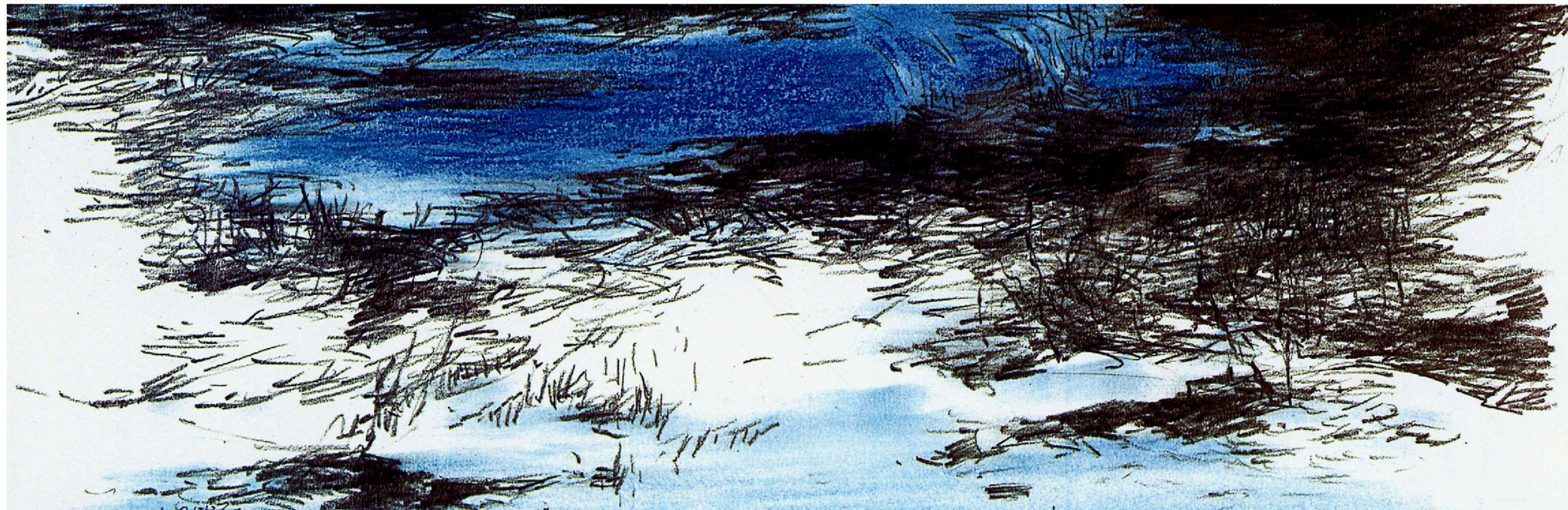
signiert; im silberfarbenen Holzrahmen hinter Glas

15 cm; Höhe: 8 cm; Tiefe: 5 cm



Karl Dillinger

"Landschaft bei Grethen"; Öl auf Leinwand / Holzrahmen; signiert
40 cm; Höhe: 33 cm



Maler und Graphiker

Wolf Heinecke

Geb. 1929, wohnhaft Leistadt

Wolf Heinecke - Lebenslauf

- ❖ Nachdem Heinecke 1946 erstmals mit moderner Kunst in Form der Werke der Künstler des Bauhauses in Weimar in Berührung kam, begann er 1947 ein Kunststudium an der Staatlichen Hochschule für Baukunst und bildende Künste in Weimar (heute Bauhaus-Universität).
- ❖ Zu seinen Ausbildern zählten die Professoren Hoffmann-Lederer, Kirchberger, Otto Herbig und Schäfer-Ast.
- ❖ Nach einem zweijährigen Aufenthalt in Berlin übersiedelte er 1952 nach Mannheim und wurde Mitglied des BBK Mannheim-Heidelberg. Hier kam er auch mit dem Maler und Filmemacher Franz Schömbis in Berührung und arbeitete an dessen abstraktem Zeichentrickfilm "Die Geburt des Lichts" 1957/58 mit.
- ❖ 1958 fertigte er Architekturmodelle und schuf erste Wandgestaltungen an öffentlichen und privaten Gebäuden.
- ❖ Seit 1964 war er Mitglied der Freunde junger Kunst München (später auch Mitglied der Freunde junger Kunst Baden-Baden) und Mitglied des Künstlerbundes Rhein-Neckar.
- ❖ 1974 schloss er sich als Mitglied der Neuen Darmstädter Sezession an.
- ❖ Heinecke lebt und arbeitet seit 1990 in Bad Dürkheim-Leistadt.

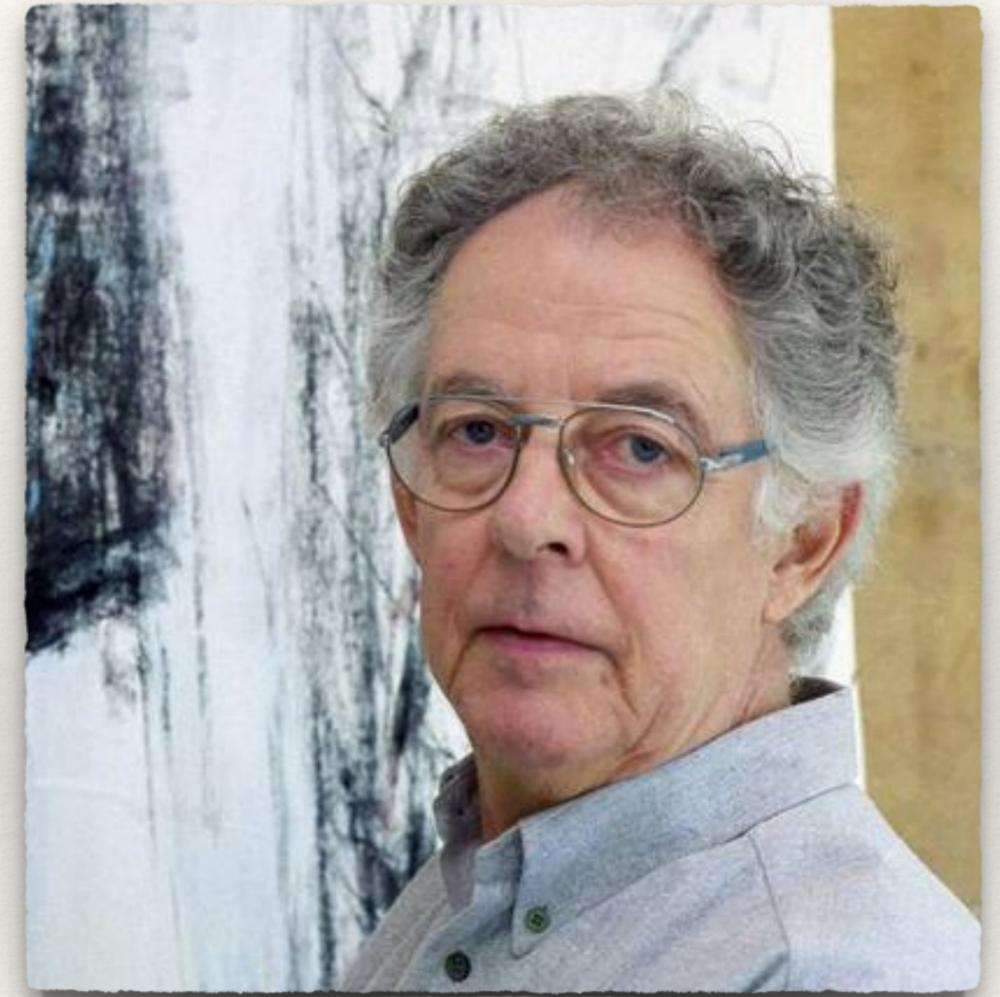
Wolf Heinecke

Einzelausstellungen (Auswahl)

- ❖ 1966 Galerie Lauter, Mannheim
- ❖ 1969 Kunstverein, Augsburg
- ❖ 1977, 1985 Kunsthalle, Mannheim
- ❖ 1979 Kunstverein, Speyer
- ❖ 1989, 1999 Kunstverein, Mannheim
- ❖ 1990 Feuerbachhaus, Speyer
- ❖ 1996 Scharpf-Galerie des Wilhelm-Hack-Museums, Ludwigshafen
- ❖ 1999 Otto-Dix-Haus, Gera/Thüringen
- ❖ 2000 Regionalgalerie Südhessen, Darmstadt
- ❖ 2006 Galerie Profil, Weimar

Einzelausstellungen (Auswahl)

- ❖ 1969 8. Internationaler Miró-Preis für Zeichnungen, Barcelona
- ❖ 1973 Willibald Kramm - Preis, Heidelberg
- ❖ 1984 Varnholt-Preis, Mannheim



An der Ilm · Gouache · 40 x 50 · 2007



Jan 12.8.2007
H.

Ebene · Aquarell · 45 x 39 · 1985



Im Park · Graphit laviert 46 x 30 · 2006



Ohne Titel
Monotypie
23 x 30
1961



Ohne Titel
Tusche
30 x 40
1992



Malerei

Fritz Eicher

- ❖ 1951 in Ludwigshafen/Rh. geb
- ❖ wohnt und arbeitet in Bad Dürkheim

- ❖ 1973-79 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, Philosophikum, Staatsexamen in Kunst und Kunstwissenschaft
- ❖ Meisterschüler



Einzelausstellungen und Performances (Auswahl)

1976 Düsseldorf, Kunstakademie: **Fliegen - Gleiten - Segeln** 1983 Darmstadt, Hessisches Landesmuseum: **Kunst und Natur**

1985 Mannheim, Kultursommer (Kunst in Aktion): **Rheingold** (Performance) Bad Dürkheim, Kunstverein: Bilder und Plastiken: **Insekten-Mythos** Berlin, Reichstagsplatz: **Hirschmann in Berlin** (Aktion)

1986 Kaiserslautern, Pfalzgalerie: **Hirschmann und Vogelfrau** (Videoperformance) Ludwigshafen, Scharf-Galerie des Wilhelm-Hack-Museums: **Honigzeiten**

1987 München, Galerie Maeder: **Bilder und Rauminstallation**

1988 Landau, Kunstverein: **Alltags-Mythen**, Karlsruhe, Badischer Kunstverein: **Hirschmann und Vogelfrau** Bayreuth, Galerie Steingraeber: **Rheingold** (Plastiken und Installation) Kaiserslautern, Pfalzgalerie: **Normale Dunkelheit am späten Vormittag**

1989 Ludwigshafen, Hackmuseum: **Normale Dunkelheit**

1990 Neustadt, Fabrik: **Transparenz und Unbegreiflichkeit**

1991 Kaiserslautern, Pfalzgalerie: **Taste doesn't stand still** (Installation)

1993 Frankfurt, Galerie Heubel: **Sonderausstellung, ART/Frankfurt** 1997 Mannheim, Werkstattgalerie des BBK: **Zeichen und Wunder**

1999 Brühl/ Bonn, Bundesfinanzakademie: **Vasen-Körper**

2000 Lingen, Kunsthalle: **Genji Monogatari**

2001 Neustadt, Kunstverein: **Zen Zapping**, Thallichtenberg/POLLICHIA-Museum: **Nomadenmuseum**, Speyer, Kunstverein: **Genji Monogatari**

2002 Worms, Museum Heylshof: **Ekstase und Gelassenheit**

2003 Hambach, Hambacher Schloss: **Ekstase und Gelassenheit**, Kleinniedesheim, Gartenpavillon Schloss Kleinniedesheim: **Nomadenmuseum II**

2004 Speyer, Altpörtel: **Ghirigoro** (3. Teil)

2005 Landau, Bibliothek/Karl und Edith Fix-Haus: **Neue Denkmuster, neue Bildwelten**

2006 Kaiserslautern, Universitätsgalerie: **Ordnung im Kopf, Chaos unter den Füßen**, Hangzhou/China, Museumsgalerie der No.7 High School of Arts: **Kunst und Wissenschaft**

2007 Bad Dürkheim, Atelier Artists.Network: **Netzrebellen per Anhalter durchs Pluriversum** (Ausstellung und Filme)

2008 Potsdam, Akademie zweite Lebenshälfte: **Pflegekunst**, Wien, Amtshaus Hietzing: **abtauchen – untertauchen**, Bad Dürkheim, **quARTier Stadtkunst 2008**/Eichhaus: **summer lounge** (eigener Beitrag)

2009 Wien, MuseumQuartier: **Pflegekunst**

2010 Dortmund, DASA: **PflegeKunst**

2012 **Karlsruhe, ART** (Präsentation des Wilhelm-Hack-Museums) mit Exponat **Zeit.arbeit**, Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum: **Zeit.arbeit** (Beitrag zu dem Projekt HackgARTen) Ludwigshafen, Lange Nacht der Museen: Wandprojektion am WHM (**Bienenfrau**) Berlin, Galerie Casper: **Winteraustellung**

2013 Berlin, **Grande Fantaisie Zoologique**, Galerie Casper

2014 Ludwigshafen, Hackmuseum: **Vertikale Gärten** (Vortrag im Februar), **Biodiversität und Kunst** (Vortrag im März) Speyer, Galerie Nisters, **Im Licht der Farbe** (GA) Viernheim, Kunstverein Viernheim (**GA PflegeKunst**)

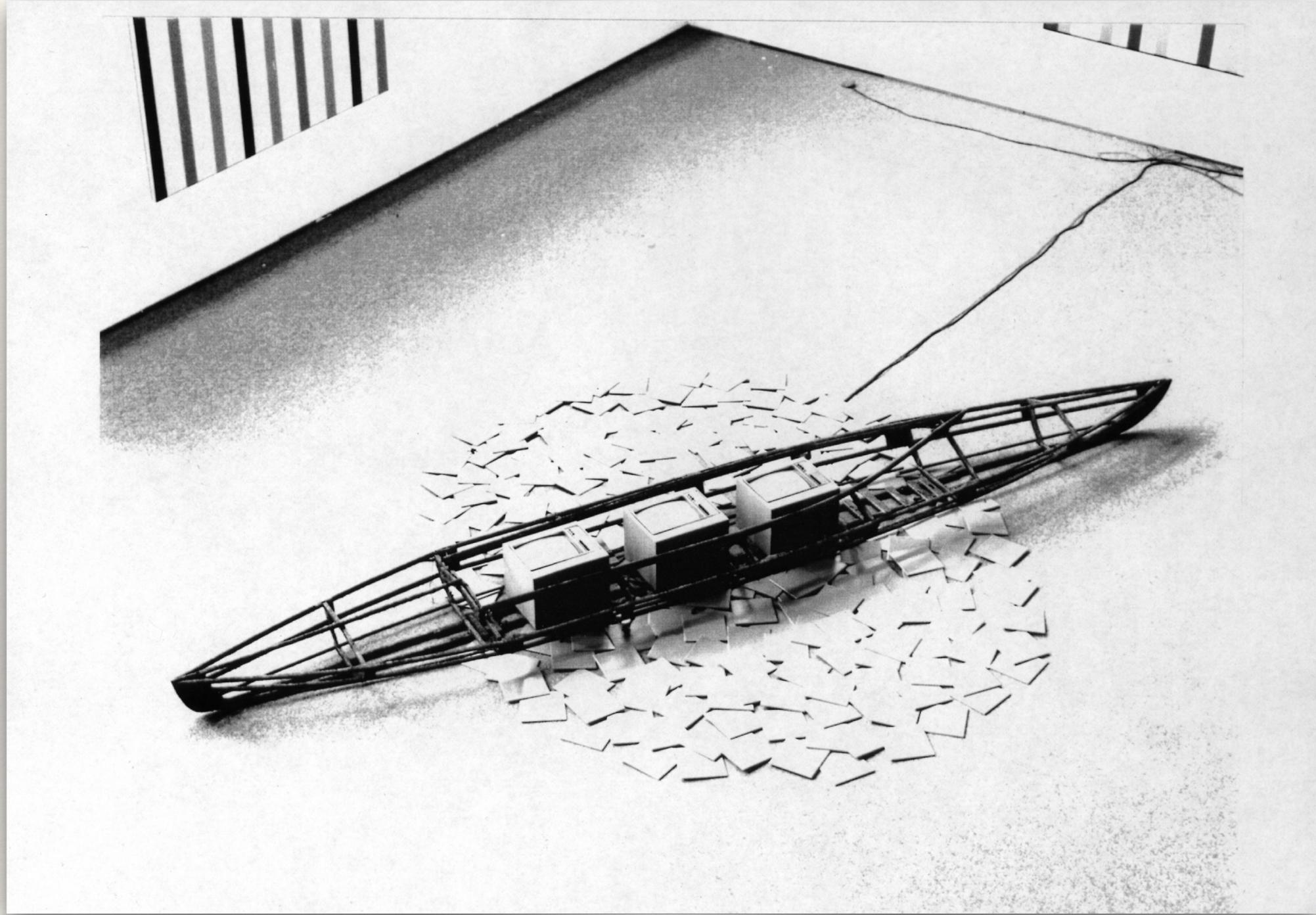
2015 Speyer, Galerie Nisters, **Neuplatziert** (GA) Speyer, Galerie Nisters, Mustergültig (**Natur – Ornament – Abstraktion**) Ludwigshafen, Ernst-Bloch-Zentrum, **Helden der Stadt** (Eine Ausstellung in Kooperation mit dem Wilhelm-Hack-Museum) Berlin-Schöneberg, Langenscheidthaus (**Tiny Houses**)

2016 Morgat, Pornic und Île d'Hoëdic (1. Arbeitsaufenthalt in Frankreich): **Algenprojekt I** Schriesheim , Museum Théo Kerg, **Plasma** (mit Hartmuth Schweitzer)

2017 Mannheim, Port25: Teilnahme und Präsentation des Projekts **GIVE AND TAKE ART** von ANTOANETTA MARINOV (GA) Hillion /Côtes-d'Armor (2. Arbeitsaufenthalt in Frankreich): Algenprojekt Bad Dürkheim, Atelier: **Offene Ateliers in RLP** (Vorstellung des Algenprojekts mit Vortrag) Mainz, Galerie des Berufsverbandes: Neuaufnahmen (GA) Mannheim, Kunsthalle: Ausstellung zu **GIVE AND TAKE ART** mit Anto Marinov (GA)

2018 3. Kunstreise und Arbeitsaufenthalt in Locmaria Plousané bei Brest/Bretagne (**Algenprojekt**) Brest, **Razzle Dazzle**, L'Art contre-attaque! Musée National del la Marine (GA) Mannheim, Port25: **WILL SOHL – ARTISTS' BOOKS RELOADED** (GA)

2019 Ludwigshafen, Wilhelm Hack-Museum, **Ludwigshafen summt und brummt** (eine Veranstaltung zum Weltbienentag) (GA) Frankenthal, Kunstasyl, **Die Stille im Lärm** (GA) Bad Dürkheim, Stadtmuseum, **Pufferzone**





2008 Hángzhōu / Zhejiang / China



Auseinandersetzung mit Viren und Mikroben
1995 - 2006

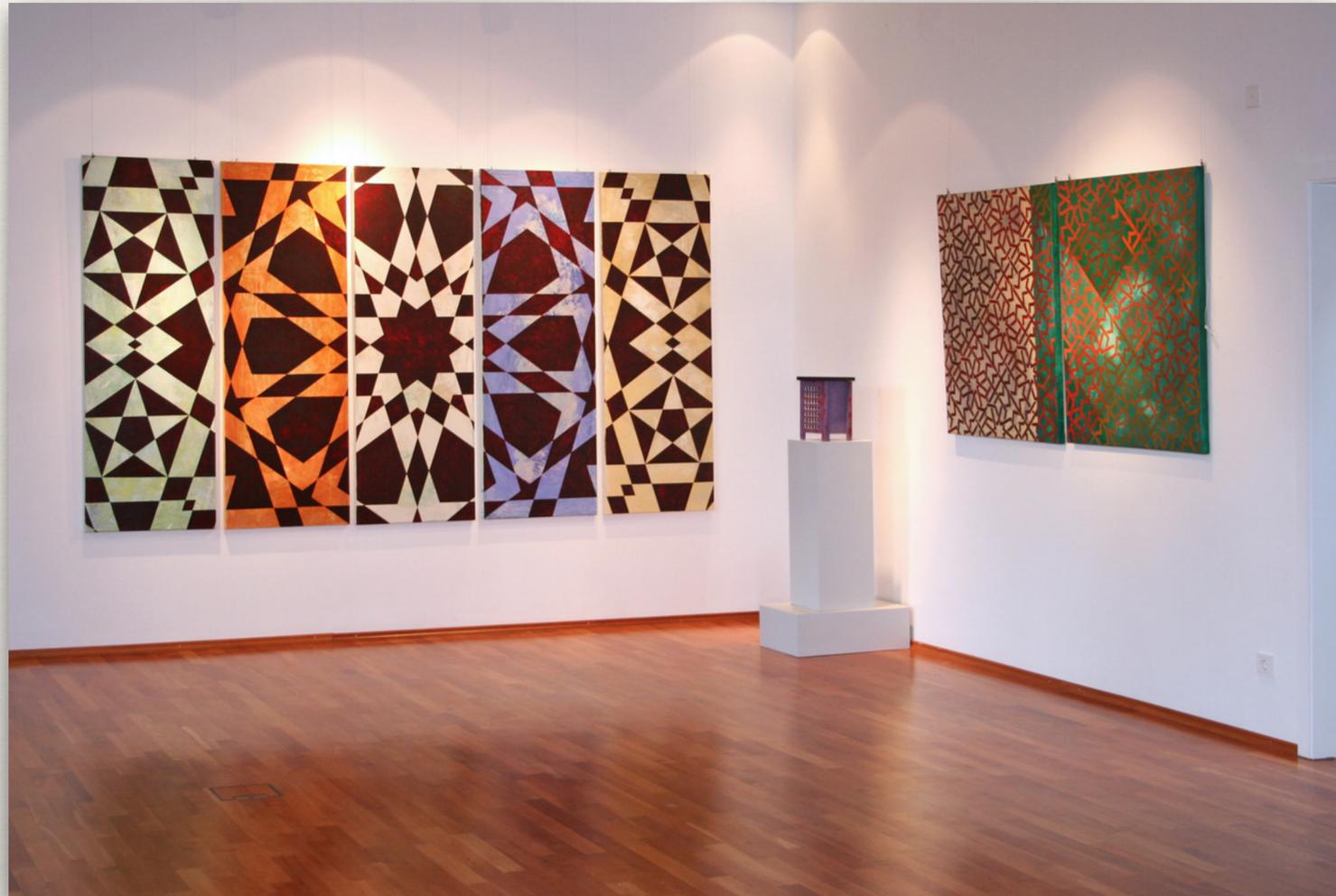


Auf vier Viren laufen lernen





2013
Berlin / Galerie Casper
Grande Fantaisie Zoologique



2013
Kunstverein Frankenthal
Anweisung zur Kommunikation mit Bienen



2017
Mannheim, Port25:
GIVE AND TAKE ART

Malerei

Birgit Dehn

1967 in Bad Dürkheim geboren
Lebt in Tübingen



Birgit Dehn - Lebenslauf

- ❖ 1967 in Bad Dürkheim geboren
- ❖ 2001 - 2005 Studium an der Freien Kunstakademie Nürnberg
- ❖ seit 2005 selbstständig, lebt und arbeitet in Tübingen.
- ❖ Birgit Dehn ist Mitglied im BBK Karlsruhe und im Künstlerbund Tübingen.



Birgit Dehn - Auszeichnungen

- ❖ Kunstpreis der Stadt Donaueschingen 2019
- ❖ 3. Kunstpreis der Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe 2015
- ❖ 2. Kunstpreis der Diözese Stuttgart-Rottenburg 2012



Leise Ironie und janusköpfiger Humor

Ausstellung von Birgit Dehn im Beyle-Hof

Erst auf den zweiten Blick erschließt sich einem die Hintergründigkeit dieser Bilder. Frisch, fröhlich, farbenfroh erscheinen die Malereien der im Brettener Beyle-Hof ausstellenden Künstlerin Birgit Dehn. „Fröhlich? Ja, auf den ersten Blick“, sagt die Tübinger Künstlerin über ihre Acrylgemälde. Doch die Blumen, Tiere und Alltagsgegenstände sind eben auch eingebettet in eine zweite, eine schockierende, nachdenklich stimmende ironische Ebene.

Brettens Kunstvereinsvorsitzender Wolfgang Dörenbecher-Vetter begrüßt die Gäste zur Vernissage. Der Ausstellungstitel „vom Glück verfolgt“ mache gespannt, sagt er und übergibt das Wort an die freie Autorin Dorothea Dieckmann. Die übernimmt die Einführung und lenkt die Augen der Betrachter ganz auf die Bildsprache der in Tübingen lebenden und arbeitenden Künstlerin Birgit Dehn. Es sei ein menschlicher Traum, das Glück zu suchen und es fest-

halten zu wollen. Doch ebenso wenig wie die soeben sich in voller Pracht entfaltende Blüte, könne dieses Glück auf Dauer konserviert werden. Wer die Blicke auf die in Eiswasser getauchten Blumen richtete, konnte genau dieses unmögliche Ansinnen, – das Festhalten wollen vergänglicher Schönheit – in den Malereien Dehns erkennen. Erschreckend und reichlich bizarr,

doch von demselben Grundgedanken getrieben, zeigen sich die in Styroporschachteln gezwängten und von Frischhaltefolie umwickelten Plüschtiere – das „käufliche Glück, der Liebesersatz“, wie Dieckmann ausführte.

Nur im ersten Moment prächtig erscheint auch der in Plastikfolie eingewickelte Blumenstrauß. Diese „nachgezüchtete, lügenhafte Schönheit“, diese „Verführung des Billigen“ werde von Birgit Dehn mit ihren von „janusköpfigem Humor“ und leiser Ironie geprägten Bildern entlarvt. Die an der Freien

„Nachgezüchtete
lügenhafte Schönheit“



KRITISCHE DISTANZ ZUR KONSUMWELT: Beim Brettener Kunstverein im Beyle-Hof stellt die Tübinger Künstlerin Birgit Dehn (links) aus. Dorothea Dieckmann hält bei der Vernissage die Einführungsrede.
Foto: Klebon

Kunstakademie Nürtingen studierte Künstlerin komponiere ihre auf „spezielle und ungewöhnliche Weise“ gezeigten Alltagsgegenstände in oft wochenlanger Kleinarbeit. Mit „fotografischer Präzision“ gelinge es ihr die „plastische Stofflichkeit“ der Dinge einzufangen und in „absurden Wahrwelten“ zu platzieren.

Die Besucher klatschten begeistert Beifall und besahen sich den Lauch mit Lockenwicklern, die Fleischscheiben vom Toilettenpapierhalter oder den Ganterich, der sich mit fremden Federn schmückt.

„Wer diese Bilder gesehen hat, kann unsere Konsumwaren-Gesellschaft nicht mehr mit denselben Augen wahr-

nehmen“, schloss Dorothea Dieckmann ihre Einführungsrede.

i Öffnungszeiten

Die Ausstellung ist bis zum 19. Juli im Beyle-Hof zu sehen. Die Öffnungszeiten: samstags von 10 bis 13 Uhr und sonntags von 15 bis 17 Uhr. Mehr Infos unter www.kunstverein-bretten.de



Blauer Löwe *Centaurea x Taraxacum*



Sichere Kennzeichen:

Ausdauerndes, selten gewordenes Einzelköpfchen mit angepasster Wuchshöhe sowie Ecken und Kanten.

Beschreibung:

Enthält weißen Milchsaft; nach einer Verletzung regeneriert sich das Gewebe.

Standort und Verbreitung:

Bevorzugt Gebiete mit Durchschnittstemperaturen von 5 bis 26°C und jährlichen Durchschnittsniederschlägen von 300 bis 2.700 mm auf Böden mit einem pH-Wert von 4,2 bis 8,3.

Wissenswertes:

Aufrechte Erscheinung, deren Schwächen sich jedoch in wiederkehrendem Pilzbefall zeigen.

Bestellformular

Neuschaffung eines individuellen Pflanzengefüges (Acryl auf MDF, 20x26cm, 900 Euro)

Besteller:

Vorname, Name	
Strasse, Nr.	Telefon
PLZ, Ort	email

Blüten:

Farbe		Anzahl/Gestalt	
rot	<input type="radio"/>	Blüte mit höchstens 4 Blütenblätter	<input type="radio"/>
weiss	<input type="radio"/>	Blüte mit höchstens 5 Blütenblätter	<input type="radio"/>
blau	<input type="radio"/>	Blüte mit mehr als 5 Blütenblätter oder Blüten in Körbchen	<input type="radio"/>
gelb	<input type="radio"/>	zweiseitig-symmetrische Blütenblätter	<input type="radio"/>

Blätter:

Blattrand	
ganzrandig/umgerollt	<input type="radio"/>
gezähnt/gekerbt/gesägt/gelappt/schrotsägeförmig	<input type="radio"/>

Blattspreite	
rundlich/nierenförmig/schildförmig/eiförmig/verkehrt eiförmig	<input type="radio"/>
länglich/lanzettlich/spatelig/lineal	<input type="radio"/>
pfeilförmig/herzförmig/spießförmig	<input type="radio"/>
gefiedert/gefingert/fiederspaltig/handförmig	<input type="radio"/>

Text	ja	<input type="radio"/>	nein	<input type="radio"/>
-------------	----	-----------------------	------	-----------------------

Auf Wunsch kann zusätzlich eine Beschreibung der Eigenschaften (Text auf MDF, 20x26cm) bestellt werden (plus 300 Euro).

Die Herstellung der Neupflanze hängt von der jahreszeitbedingten Verfügbarkeit der Rohmaterialien ab. Details dieser Bestellung werden bei einem persönlichen Gespräch geklärt.

Datum _____ Unterschrift _____



Studium: Malerei und Bildhauerei

Josef Rosalia Hein

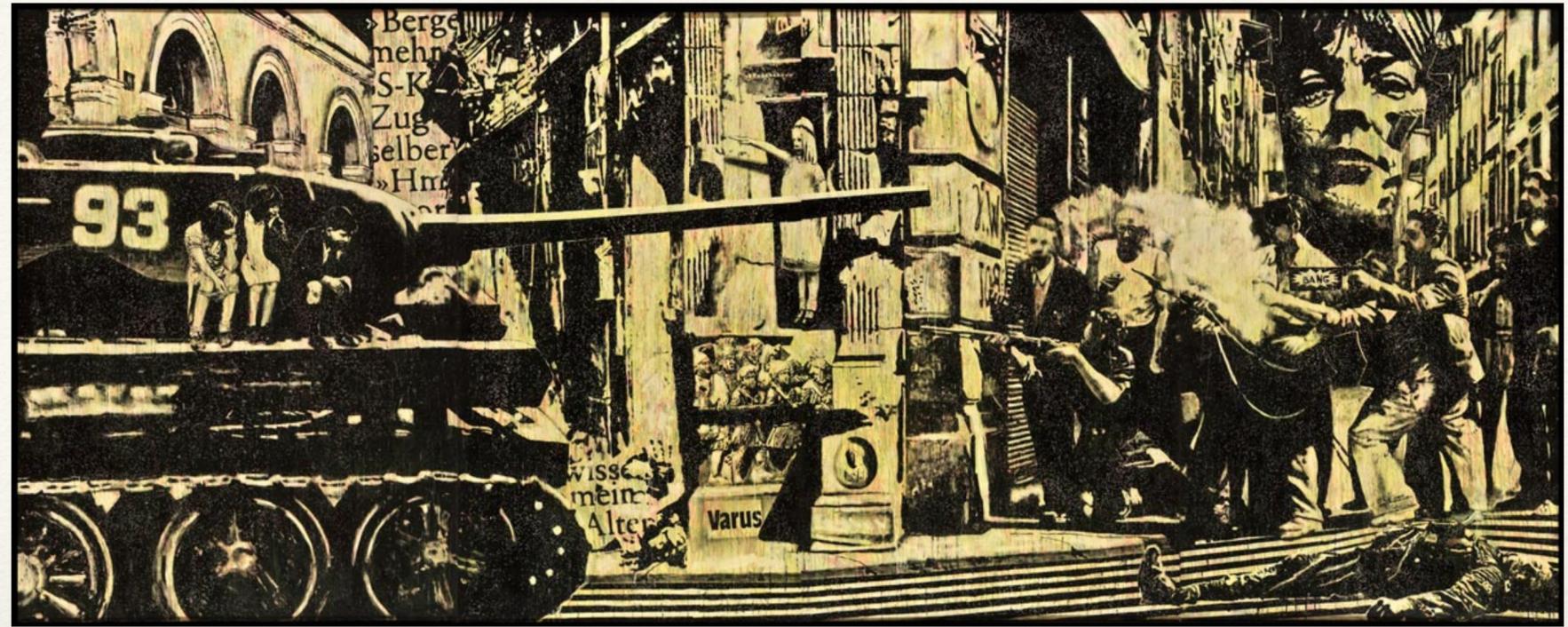
- 1979 geboren in Bad Dürkheim, lebt und arbeitet in Düsseldorf
- 2010 Examen / Kunstakademie Düsseldorf
- 2008 Meisterschüler von Markus Lüpertz

Aufenthalte

- 2008 Artist Residency Program, Organhaus, Chongqing / VR China
- 2005 Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing / VR China



Einzelausstellungen



Josef Rosalia Hein: Varus, 2011. Öl auf Leinwand;

- ❖ 2010 „Babel, Kahnweilerhaus, Rockenhausen
- ❖ 2008 „Jagd aus. Die Jagd – Das grosse Halali“, Kunstverein Neustadt an der Weinstraße, Germany Kat.
- ❖ 2007 „smile & sweet snow“, Karlshospital, Kassel
- ❖ 2006 „das kleine Halali“, Gallery Loyal 17 + 4, Kassel
- ❖ „signs“, Organhaus, Chongqing, VR China
- ❖ 2005 „welcome to the jungle“, Unique Gallery, Chongqing, VR China
- ❖ “goodbye laduzi – painting, drawing, sculpture“, Chongqing Art Museum, Chongqing, VR China, Kat.
- ❖ 2004 “jour fixe extra: wer Mut hat, geht ...“, Kunsthochschule Kassel
- ❖ „seit 31 Tagen Gefangener“, Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, VR China

Gruppenausstellungen

- ❖ 2012 „Pfalzpreis“, Pfalzgalerie Kaiserslautern
- ❖ „Hans-Purmann-Preise“, Städtische Galerie Speyer
- ❖ 2011 „ART FAIR“, Messehallen, Köln, Kat
- ❖ „A touch of familiarity“, Gallery g l s t, Amsterdam, Niederlande
- ❖ „Emy-Roeder-Preis“, Kunstverein Ludwigshafen am Rhein, Kat.
- ❖ 2010 „New Contacts“, Galerie Nostheide-Eycke, Nettetal
- ❖ „Follow up – Förderpreisausstellung“, PriceWaterhousCoopers, Düsseldorf
- ❖ „Junge Kunst in Düsseldorf“, Museum Kunst Palast/Kunstverein 701 e.V. Düsseldorf
- ❖ „Regionale 2010“, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein, Kat.
- ❖ 2009 „quatre bras“, Gallery g l s t, Amsterdam, Niederlande
- ❖ 2008 „Procedere – Förderpreisausstellung Ernst- Forberg-Stiftung“, Bankhaus HSBC Trinkaus, Düsseldorf
- ❖ „Förderpreisausstellung“, Lovells, Düsseldorf
- ❖ 2008 „coca-dola“, Organhaus, Chongqing, VR China
- ❖ „Woher kommen wir? Was sind wir? Wohin gehen wir? artversum, Düsseldorf, Kat.
- ❖ Startbahn, Kunstverein Erkelenz
- ❖ 2007 „Format Josef Rosalia Hein (Peter Josef Werner)“
- ❖ „13x18 – 60x65, Malerei und Objekte“, Die Halle 6 – Galerie Christine Hölz, Düsseldorf
- ❖ „Sommerfest“, Kunstverein Heinsberg



MENSCHEN

IN AUSCHWITZ 1941-43

HÄFTLINGS-PORTRÄTS VON JOSEF ROSALIA HEIN



26. JANUAR BIS 8. JULI 2018

MAHN- UND GEDENKSTÄTTE DÜSSELDORF, MÜHLENSTR. 29

CZŁOWIEK W AUSCHWITZ 1941-43

WIĘŹNIOWIE W PORTRETACH JOSEFA ROSALII HEINA

26-TY STYCZNIA 2018 DO 8-GO LIPCA 2018

Eine Ausstellung der Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf
in Kooperation mit dem Polnischen Institut Düsseldorf
Wystawa Muzeum Pamięci w Duesseldorfie we współpracy
z Instytutem Polskim w Duesseldorfie

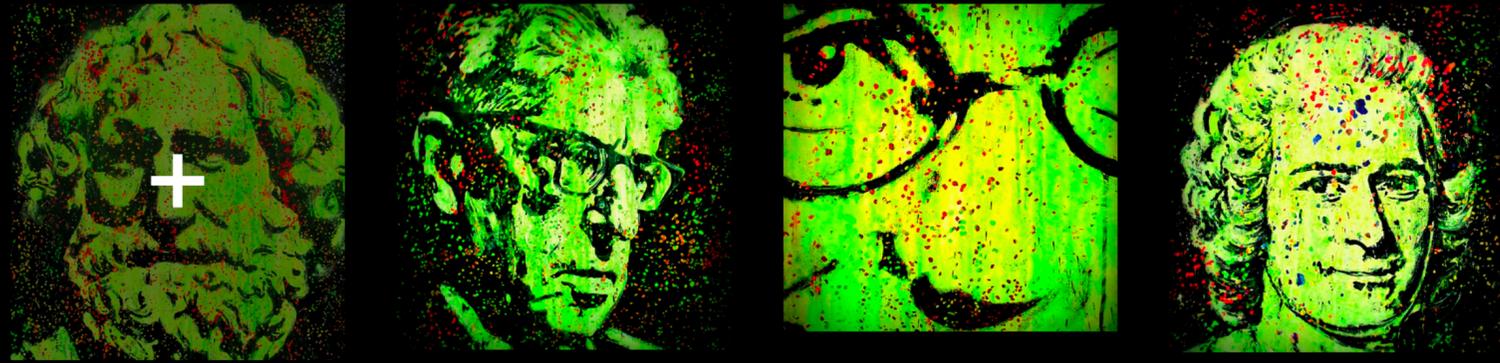
Mahn- und Gedenkstätte
Landeshauptstadt Düsseldorf



Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf zeigt neue Sonderausstellung

"Menschen in Auschwitz 1941-43. Häftlingsporträts von Josef Rosalia Hein"

Ausstellung in Kooperation mit dem Polnischen Institut Düsseldorf vom 26. Januar bis zum 8. Juli 2018



Archimedes

AKTUELLES VOM PHILOSOPHENGARTEN

Ausstellung Kunst und Bau "111+11"

ARCHImedes präsentiert Josef Rosalia Heins "111+11" Denkerportraits im Philosophengarten.

Vom 27.05.-30.05.2016 ist die Ausstellung in der ehem. königlich bayrischen Reithalle in Landau für Interessierte geöffnet gewesen.





Foto: van



Foto: van



Foto: van

Malerei

Valentina Jaffé

- ❖ geboren 1990 in Bad Dürkheim
- ❖ lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Mannheim.
- ❖ Von 2011-2016 studierte sie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Nora Schultz und Professor Ernst Caramelle.



Einzelausstellung

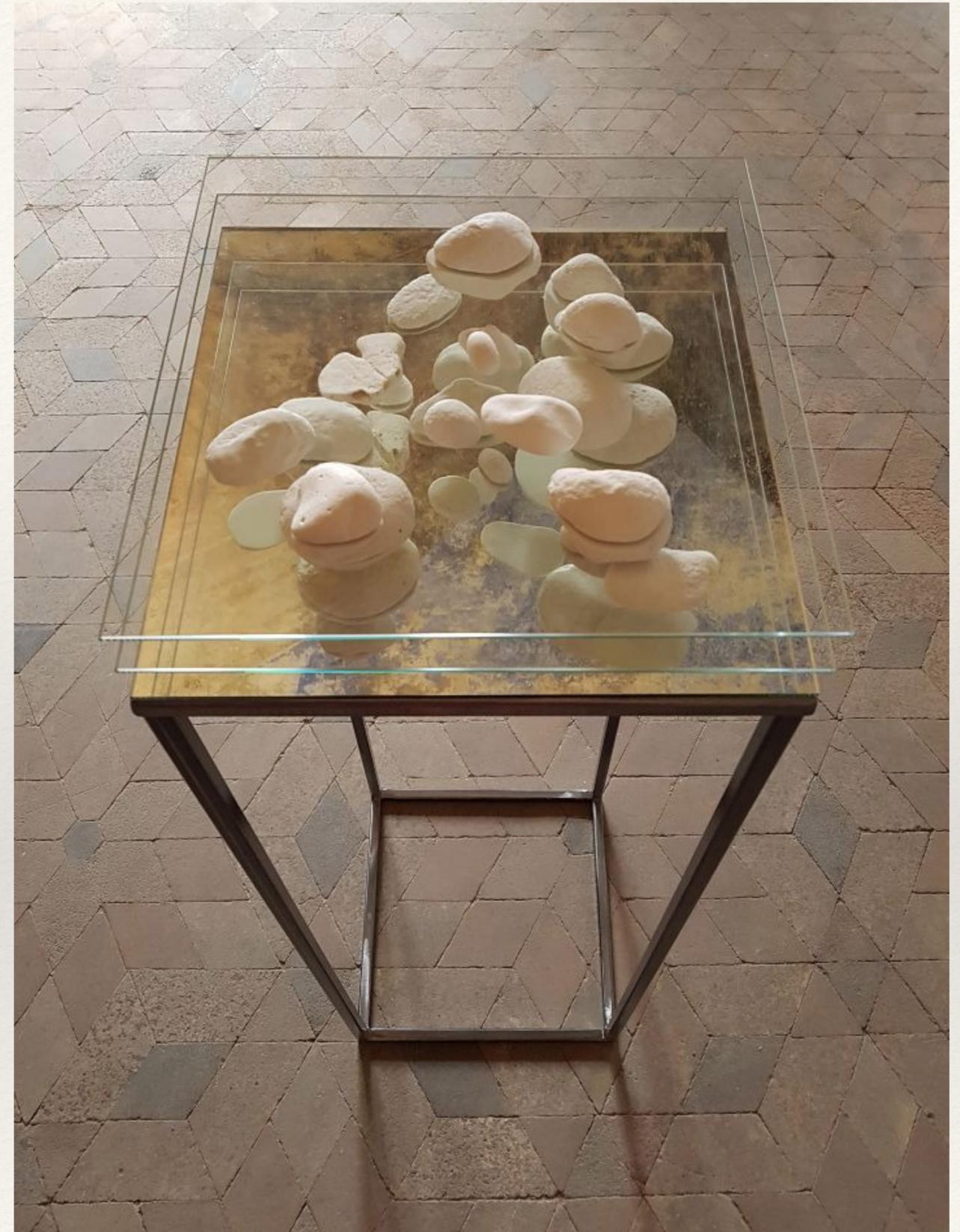
- ❖ 2020 *Why do I always paint flowers?* Kanhweilerhaus Rockenhausen
- ❖ 2018 *Circling*, Ateliers im Delta Mannheim
- ❖ 2017 *A Bit More Different*. Paul-Clemen-Museum Bonn Eden . *Insel*, Breidenbachstudios Heidelberg
- ❖ 2016 *In little Slices*, Villa Ecarius, Speyer
- ❖ 2015 *Aquarellmalerei*, Abgeordnetenbüro des Landtags, Mainz . *Formen im Fließen*, Staatsexamen, Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Gruppenausstellung

- ❖ 2020 Abitare l'inabitabile, Casa Bossi, Novara, Italien.
- ❖ 2019 Die große Pflanze aus Stein, Nukleus, Ludwigshafen Contemporary Art Prize, Aedaen Gallery, Strasbourg.
Ludwigshafen summt und brummt, Rudolf Scharpf Galerie, Ludwigshafen Young Artists, ARTLETstudio, Karlsruhe.
- ❖ 2018 Jahrgaben 2018, Heidelberger Kunstverein . Pfalzpreis für Bildende Kunst, Museum Pfalzgalerie
Kaiserslautern . „Ich habe meine Sprache gefunden“, Kunstverein Ladenburg, . DiesDas, Villa Gellertstraße,
Karlsruhe . A Place to Live, Casa Bossi, Novara, Italien.
- ❖ 2017 Off//Foto, Abrisshaus GAG Ludwigshafen.
- ❖ 2016 Ahnengalerie, Luis Leu, Karlsruhe.
- ❖ 2014 Jehnici Art Festival, Istrien, Kroatien.
- ❖ 2013 All In, Kunstverein Bad Dürkheim. Mal so Mal so, Abgeordnetenbüro des Landtags Mainz
- ❖ Schwarmverhalten, Kunstpavillon München .



A Place to Live, 2018, Ausstellungsansicht Casa Bossi, Novara, Italien



Separate Horizons, 2018, Gips, Knochen, Spiegel und Glasl, 110 x 34 x 34 cm



Ausstellungsansicht Kahnweilerhaus, 2020



Ohne Titel (I want to be more like Ellsworth Kelly), 2020
Tusche und Gouache auf Langfaserseide, 160 x 100 cm

Liste der für weitere Erarbeitung und museal interessante KünstlerInnen:

(Kurzfassung Skript für Filmdoku mit Bilder, kann je nach Zeitvorgabe reduziert werden)

Verstorbene KünstlerInnen (3):

Else Wernz (1871-1957)

(singuläre Position als Frau in der Kunst vor 1933, wenig Außenwirkung und zurückgezogenes Leben - aber Alleinstellungsmerkmal durch die Chancenlosigkeit der damals verbreiteten Geschlechterdiskriminierung und Verhinderung eines Kunststudiums in Berlin (nicht unbedingt große Kunst, aber regional bemerkenswertes Schicksal).

Karl Dillinger (1882; Karwin/Österreich - 1941; Dirmstein/Pfalz

ein außerordentlich begabter Maler, der viel zu wenig Beachtung genossen hat, da er in der Nazizeit seine Stelle als Professor in Karlsruhe verloren hat und dessen Lebenswerk nur vereinzelt auffindbar (Staatliche Kunsthalle Karlsruhe) und noch wenig erforscht ist.

Ludwig König (1891 in Bad Dürkheim; † 1974 in Dachau)

Keramiker und Industriedesigner. Er war Mitglied im Deutschen Werkbund.

1930 wurde er Professor an der Werkschule, zeitgleich mit dem Entwerfer Walter Maria Kersting. Königs Vertrag sollte bis 1934 laufen, tatsächlich wurde er schon 1933 entlassen – vermutlich aus politischen Gründen.

Zeitgenössische KünstlerInnen (9): Vorstellung in zeitlichem Ablauf (nur exemplarisch 4 ? mit Bilder vorstellen)

In der Statistik sind KünstlerInnen mit akademischer Ausbildung speziell ausgewiesen.

Zu jedem dieser KünstlerInnen besteht eine umfassende digitale Dokumentation mit Bildern und Aufsätzen und Katalogen.

Wolf Heinecke (1929) - Vorkriegsgeneration

1947 Studium an der Staatlichen Hochschule für Baukunst und bildende Künste in Weimar- Ausreise aus der jungen DDR, welche die Akademie in Weimar 1951 endgültig wegen Abweichung vom Malstil des sozialistischen Realismus und kapitalistischer Tendenzen der Abstraktion per Regierungsbeschluss auflöste.

*Seine Bilder zeigen eine **Entwicklung vom Abstrakten zu malerisch-gegenständlichen Auseinandersetzung mit der Landschaft**. Er fühlte sich in den letzten Jahren **etwas vergessen und unbeachtet**, da er weder museale noch große öffentliche Anerkennung erfuhr.*

Fritz Eicher (1951) - Nachkriegsgeneration

1973 – 79 Kunststudium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf mit Abschluss des Kunststudiums als Meisterschüler von Prof. Sackenheim. (Lehrbefähigung für Kunst- und Kunstwissenschaft, 2. Staatsexamen)

Internationale Ausstellungsaktivitäten und Stipendien

Birgit Dehn (1967)

*„Birgit Dehn verknüpft und aktualisiert in ihrer Arbeit die klassischen **Bildgattungen des Stillebens** und der **botanischen Studie** auf besondere Weise.*

Sie realisiert ihre Ölmalerei in einem Realismus, wie er seit den 70er Jahre weltweit im Neuen Realismus benutzt wurde und fügt zeitgenössische Fragestellungen hinzu.

Anke Menck (1973)

geboren 1973 in Ludwigshafen am Rhein

Studium der freien Kunst bei Christina Kubisch an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken. 1998 Diplom und Meisterschülerin.

Lebt und arbeitet in Berlin und Frankfurt am Main

Ihre **Bilder sind jeweils Teil einer Installation, in welcher mit bildeigenen Elementen oder gegengewichtigen Objekten der Raum einbezogen wird.**

Josef Rosalia Hein (1979)

Pfalzpreis für Malerei und Kunstpreis der Ernst-Forberg-Stiftung)

1979 geboren in Bad Dürkheim, lebt und arbeitet in Düsseldorf

Ausbildung

2010 Examen/Kunstakademie Düsseldorf

2008 Meisterschüler von Markus Lüpertz Kunstakademie Düsseldorf/Germany

Aufenthalte

2008 Artist Residency Program, Organhaus, Chongqing/VR China

2005 Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing/VR China

Preise

2012 Pfalzpreis für Malerei, Bezirksverband Pfalz

2011 Publikumspreis bei Emy-Roeder-Preis, Kunstverein Ludwigshafen/Rhein

2008 Förderpreis der Ernst-Forberg-Stiftung, HSBC Trinkaus, Düsseldorf

2007 „junge pfälzer künstler“, Kunstverein Neustadt/Weinstraße

Große öffentliche Aufträge und Ausstellungen in Bezug zur europäischen Philosophiegeschichte und Judenprognom

Valentina Jaffé (1990)

lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Heidelberg. Von 2011-2016 studierte sie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

Jaffé arbeitet **in fortlaufenden Serien**, in denen sie ihre Motive durch ein repetitives, aber variierendes Umkreisen erforscht. Sie verwendet Materialien wie Papier, Keramik, Gips und Glas in ihren **konzeptuellen Arbeiten**.

Contemporary Art Price 2017 - Ausstellung im Paul Clemen Museum in Bonn

Sie engagiert sich auch für einen **sozial-ökologischen Wandel** in Heidelberg in dem sie die Initiativen von **Transition Town Heidelberg e. V.** mit trägt, in denen sich Kulturschaffende aller Art für ökologische Ziele einsetzen.

Petra Straß (1960)

1960 in Kusel geboren

1981-84 Studium an der Johannes-Gutenberg Universität Mainz, Studienfächer:

Kunstpädagogik und Germanistik

1984-87 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, Studiengang: Bühnenbild

1987 Meisterschülerin bei Prof. Karl Kneidl

Seit 2007 Dozentin Bühnen- und Kostümbild / Bildende Kunst für die Altana Kulturstiftung,

Frankfurt. Ihre professionelle Arbeit in Bezug zu Kostüm und Bühnenbild stehen im

Mittelpunkt ihres Schaffens.

Atelier in Bad Dürkheim-Leistadt. Erst wenige Ausstellungen mit interessanten

zeitgenössischen intermedialen Mitteln. In ihren Installationen mischen sich Plastik, Malerei,

Musik und Bühnenszenierung. Eigenständig dazu entwickelte sie auch eine realistische

Malerei.

Manuel Wagner (1989)

1989 geboren in Bad Dürkheim

2011 - 2016 Studium Fotografie bei Frank M. Göldner / Druckgrafik bei Thomas Duttenhöfer, HS Mannheim

seit 2017 Studium der Malerei bei Vertr. Prof. Sophia Schama

seit 2018 Studium der Malerei bei Vertr. Prof. Tilo Baumgärtel

Er entwickelt schon in seinem Studium eine abstrakte Malereiwelt, in der sich auch das reale Erleben, die Lebenswirklichkeit drängt (Aufsatz zu seiner Ausstellung zum Diplom).

In seiner Malereiwelt geht es um malereiimmanente Themen wie Form, Farbe, Licht und Schatten, Fläche, Linie, Punkt, Komposition, Bewegung, Körper-Raum-Beziehung, Verdichtung vs. Reduktion, Tempo usw. Seine Arbeiten wurden im Archiv seit dem 3. Studienjahr verfolgt und lassen eine hoffnungsvolle Entwicklung prognostizieren.

Michael von Schönberg (1990)

Geb. 1990 in München

Grundschule Kleinkarlbach und Pullach an der Isar (1997-2001)

Werner-Heisenberg-Gymnasium Bad Dürkheim, Abitur 2010

Studium der Freien Kunst an der Hochschule der Bildenden Künste (HBK) Saar.

Klasse von Professor Georg Winter

Kategorie: Installationen, Objektkunst, Performances

2014 Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes

Power Point:

Hier eine kurze Darstellung wie Inhalte erarbeitet wurden und das Auffindung der Namen für das Archiv funktionierte:

- Kontakt zur Kulturstiftung der Länder (Abrufen von Ratgeber-Künstlerarchiv)
- Befragung der Kunsterzieher des Gymnasiums (Henning und Gisela Bauer, Hans Franken)
- Befragung von Stadtarchivar Matthias Nathal (Daten und Bilder)
- Befragung von Dr. Ute Rasp, Landesarchiv Speyer
- Ausstellungslisten des Stadtmuseums, des Naturkundemuseums POLLICHIA
- Sammlung, Liste zu Aktivitäten der Offenen Werkstatt
- Ausstellungsdokumente Alte Turnhalle (Befragung des Leiters: Wolfgang Sautermeister)
- Berichte der Rheinpfalz (Archivmaterial, Journalistenbefragung u.a. Sigrid Ladwig)
- Ausstellungslisten des Kunstvereins
- Ausstellungsdokumente der Banken in Bad Dürkheim
- Befragung von Dr. Philipp Eisenbarth (zu Recherche Else Wernz)
- Befragung von Kunstvereinsvorsitzenden (Wolfgang Glass/NW, Josef Rosalia Hein, APK Vorsitzender Stefan Engel/Schweißweiler)
- Befragung von Sammlern und Sponsoren (Holger Kunc, Thorsten Holch, Martin Schlimmer)
- Befragung von Dürkheimer Künstlern: Karl-Heinz Berger (Bildhauer), Petra Straß, Sigrid Ittel, Matthias Nickolaus, Wolf Heinecke, Birgit Dehn, Karl Seiter, Margret Eicher, Hartmut Frien)
- Befragung von Erben, Nachfahren, Verwandten, Freunde (Frau Jaffé, Ulli Loos, Gisela Heinecke, Peter Maurer (Fritz Herrfurth)
- Interview mit Stefan Engel (Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler)
- Recherche im Landesarchiv Speyer (Historische Recherche, Literaturrecherche)
- Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf-Heinrich-Heine-Universität 16 Treffer zu Gretel Altvater (1939 - 42) im digitalen Lesesaal verfügbar)
- Sammlungszentrum des historischen Museums der Pfalz Speyer (Dr. Ludger Tekampe, Archivkonzept)
- Museumsverband RLP (Bettina Scheeder M.A., Archivkonzept und Auswertung von Beständen)
- SCHLARB-Bibliothek (Monika Eisenbarth, historische Recherche, Literaturrecherche und Bildsichtung)
- Recherche zur Stiftung des Landkreises Bad Dürkheim für Kultur, Soziales, Umwelt, Bildung, Unterricht und Erziehung (Landrat Hans-Ulrich Ihlenfeld)
- Kreisverwaltung Bad Dürkheim (Nachfrage zum Verbleib von Kunstwerken aus der Sammlung der KV)
- Recherche in der Stadtbücherei Bad Dürkheim (Dipl. Bibl. Sigrid de Raaf, Literaturrecherche)
- Sichtung der Namensliste Berufsverband Bildender Künstler Rheinland-Pfalz

- Sichtung der Namensliste Offene Ateliers RLP des Berufsverbandes Bildender Künstler
- Sichtung der Mitgliedsliste Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler (APK)
- Erforschung der Zusammenhänge von Münchener Secession – Neue Sezession – Auswirkung auf Pfälzische Sezession
- Onlinesuche zu Einzelkünstler
- Befragung von Dr. Michael Martin (ehemaliger Stadtarchivar Landau, Buch „Leben und Sterben in Landau“, 2017)
- Recherche im Archiv von artist.network
- Kontakt zur Stiftung des Landkreises Bad Dürkheim für Kultur, Soziales, Umwelt, Bildung, Unterricht und Erziehung