



DER ZUCKERTONI

ein Bürgerbühnen-Projekt in Zusammenarbeit mit der Mayener Mundart-Gruppe

Er ist wohl Mayens bekanntestes Original: Anton Kohlhaas, am 14. April 1904 in Mayen geboren, allgemein bekannt unter seinem Spitznamen »Zuckertoni«. In vielen Mayener Gaststätten hängt sein Konterfei und wahrscheinlich in noch mehr Mayener Haushalten. Bereits seit Mai 2017 recherchieren die Burgfestspiele in Zusammenarbeit mit dem Geschichts- und Altertumsverein (GAV) und der Mayener Mundart-Gruppe Geschichten vom und rund um den »Antunn«. In der Saison 2020 soll er nun auf der Kleinen Bühne im Alten Arresthaus mit einem Bürgerbühnen-Projekt gewürdigt werden. Möglichst vielseitig werden die in den Recherchen dokumentierten verschiedensten Facetten der Geschichten vom »Zuckertoni« gezeigt. Ziel ist es somit auch ein Stück Stadtgeschichte zu erzählen und zu bewahren. Dabei wird das Projekt unter anderem auch mit Elementen volkstümlicher Musik arbeiten.

„DER ZUCKERTONI“ bietet interessierten Bürgerinnen und Bürgern die Gelegenheit unter professioneller Leitung ein eigenes Projekt zu entwickeln. Im Oktober 2019 soll es einen ersten Workshop geben. Die Proben werden dann einmal wöchentlich abends stattfinden. Je nach Bedarf kann es intensivere Proben-Wochenenden geben sowie eine konzentrierte Probenphase in den Osterferien 2020. Die Premiere ist im Juni 2020 und es werden vor Beginn der Sommerferien insgesamt 10 Vorstellungen gespielt.

Kleine Bühne im Alten Arresthaus

Besetzung: Darsteller*innen der zu gründenden Bürgerbühne

Tantiemen: keine