

## **Museumskonzept -**

Konzept zur Systematisierung, Stärkung und Weiterentwicklung  
des Eifelmuseums

# Mitwirken am Museumskonzept

Die CDU-Fraktion fordert Vorlage bei der Stadtratssitzung

1992-1996 **Bedarf an Museumskonzept**

2000-2003 **Museumskonzept zunächst zurückgestellt**

Stattdessen: touristische Vernetzung des Museums gefördert

2020-2027 **Museumskonzept & Raumprogramm Museum**

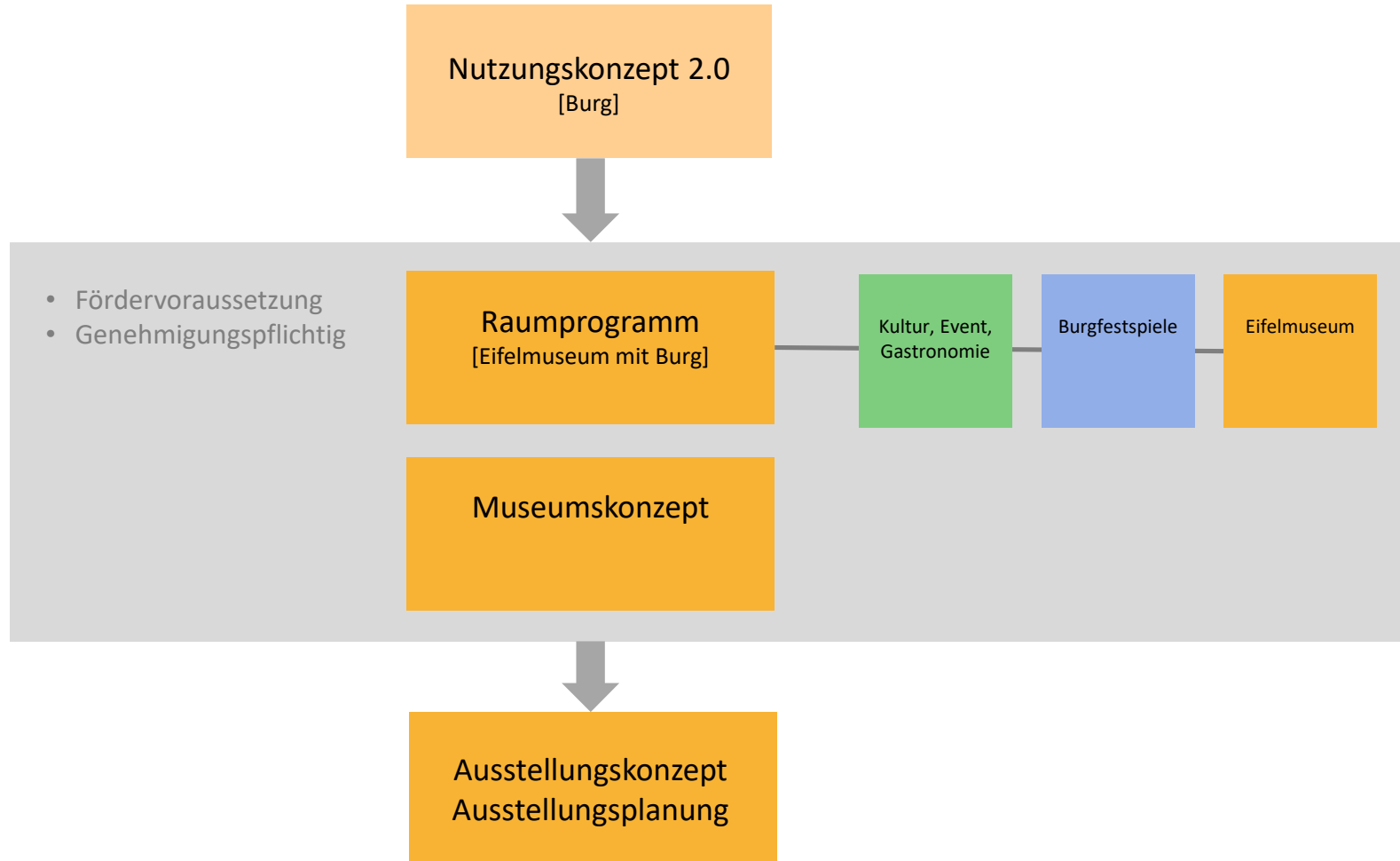
Voraussetzung für die Förderung von Bund und Land

Die Vorlage einer... für das... hat die CDU... Schreiben an den... am 17. Januar... Paul Krüpper... aufgegeben... dem Antrag seiner... im Dezember 1992... Stattdessen: touristische Vernetzung des Museums gefördert

Museumskonzept... eine neue Konzeption... das Eifel-Landschaftsmuseum in der Gönz... soll von der Verwaltung den zuständigen städtischen Gremien zur Abstimmung vorgelegt werden. Das hat die CDU-Stadtratsfraktion in einem Antrag an den Oberbürgermeister gefordert. Bis das neue Museumskonzept durch die Gremien beschlossen ist, soll von finanziellen Investitionen durch die Stadt abgesehen werden.

Neue Konzeption... Landschaftsmuseum... MAYEN. Der Vorsitzende der CDU-M... Paul Krüpper, hat in e... Schreiben an OB Gander... den zuständigen... Konzeption... Landschaft...





<b>Inhalt</b>	4	Vorwort
	5	Wege zu einem Museumskonzept
	7	Analyse des Ist-Zustands
	7	0. Geschichte, Entwicklung und Profil
	9	1. Dauerhafte institutionelle und finanzielle Basis
	12	2. Leitbild
	14	3. Museumsmanagement
	20	4. Qualifiziertes Personal

### Analyse des Ist-Zustands

0. Geschichte, Entwicklung und Profil

1. Dauerhafte institutionelle und finanzielle Basis

2. Leitbild

3. Museumsmanagement

4. Qualifiziertes Personal

5. Sammeln

6. Bewahren

7. Forschen und Dokumentieren

8. Ausstellen und Vermitteln

Wege zum Soll-Zustand: Zielfindung und Handlungsplan

Handlungsplan

## Aufgabenstellung (Ausarbeitung)



## Museumskonzept -

Konzept zur Systematisierung, Stärkung und Weiterentwicklung des Eifelmuseums

Analyse des Ist-Zustands

0. Geschichte, Entwicklung und Profil

1. Dauerhafte institutionelle und finanzielle Basis

2. Leitbild

3. Museumsmanagement

4. Qualifiziertes Personal

5. Sammeln

6. Bewahren

7. Forschen und Dokumentieren

8. Ausstellen und Vermitteln

Wege zum Soll-Zustand: Zielfindung und Handlungsplan



## Eifelmuseum perspektiv –

Leitbild . Ziele . Handlungsfelder . Maßnahmen

# Eifelmuseum perspektiv –

Leitbild . Ziele . Handlungsfelder . Maßnahmen

## Selbstverständnis [Leitbildentwicklung]

Seit 100 Jahren:

# »Landesmuseum für die Eifel«

Darstellung und Vermittlung von Landschaft, Geschichte und Kultur der Eifel

Zentralmuseum der Eifel  
[...] in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft  
Stadtverordnetenversammlung 21.10.1920

Eifelmuseum  
Vorstandssitzung Geschichts- & Altertumsverein, 5.11.1920

Großes Landschaftsmuseum für das Gebiet der  
gesamten Eifel  
Museumsvertrag, 5.12.1938

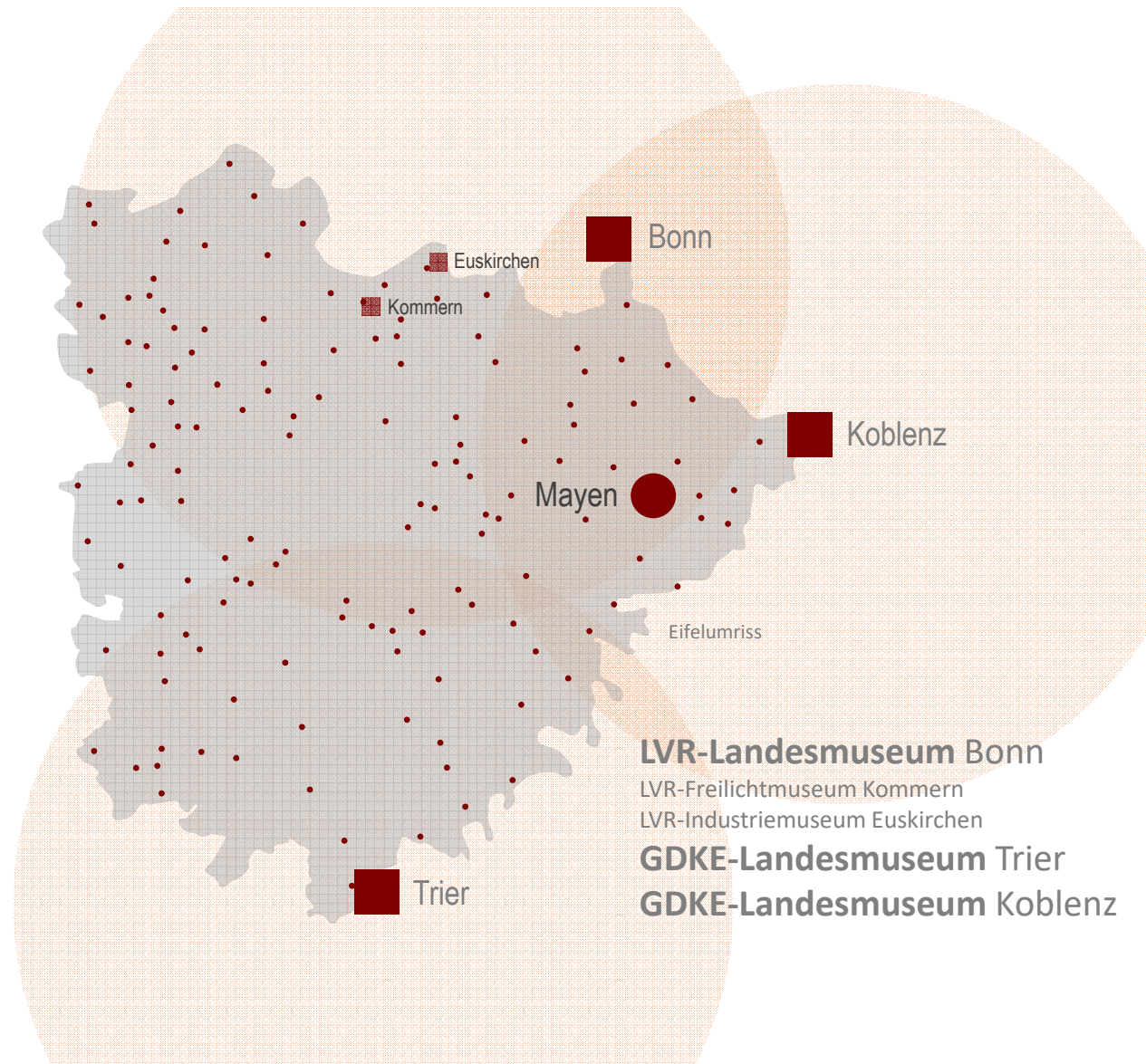
Landesmuseum [der Eifel]  
Bürgermeister Anton Schwindenhammer, Oktober 1946

Landschaftsmuseum der Eifel, mit dem Namen  
Eifelmuseum  
Museumsvertrag, 31.10.1966/15.11.2002

## Selbstverständnis

Seit 100 Jahren: »Landesmuseum für die Eifel«

Ergänzung und Vertiefungsfunktion im Netz  
der bestehenden Landesmuseen





## Selbstverständnis

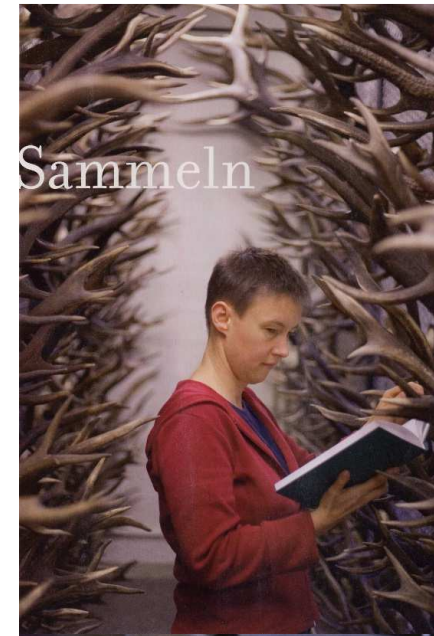
Seit 100 Jahren: »Landesmuseum für Eifel«

- Eifel-Querschnitt:  
**EM.EifelTotal**
- Eifel-Schwerpunkte:  
**EM.SteinZeiten | EM.DSB | EM.EifelArt**
- Eifel-Link:  
Museumslandschaft Eifel



## Leitbild [-entwicklung]

Das Eifelmuseum ist das zentrale Museum der Eifel. Es informiert über die Entstehung und Eigenart der Landschaft und über ihre bewegte Geschichte. Das Museum berichtet von den Lebensbedingungen der hier lebenden Menschen und über die von ihnen gelebte Kultur.



## Leitbild [-entwicklung]

Das Eifelmuseum ist das zentrale Museum der Eifel. Es informiert über die Entstehung und Eigenart der Landschaft und über ihre bewegte Geschichte. Das Museum berichtet von den Lebensbedingungen der hier lebenden Menschen und über die von ihnen gelebte Kultur.

- Das Eifelmuseum sammelt, bewahrt, erforscht das natürliche und kulturelle Erbe der Eifel.



## Leitbild [-entwicklung]

Das Eifelmuseum ist das zentrale Museum der Eifel. Es informiert über die Entstehung und Eigenart der Landschaft und über ihre bewegte Geschichte. Das Museum berichtet von den Lebensbedingungen der hier lebenden Menschen und über die von ihnen gelebte Kultur.

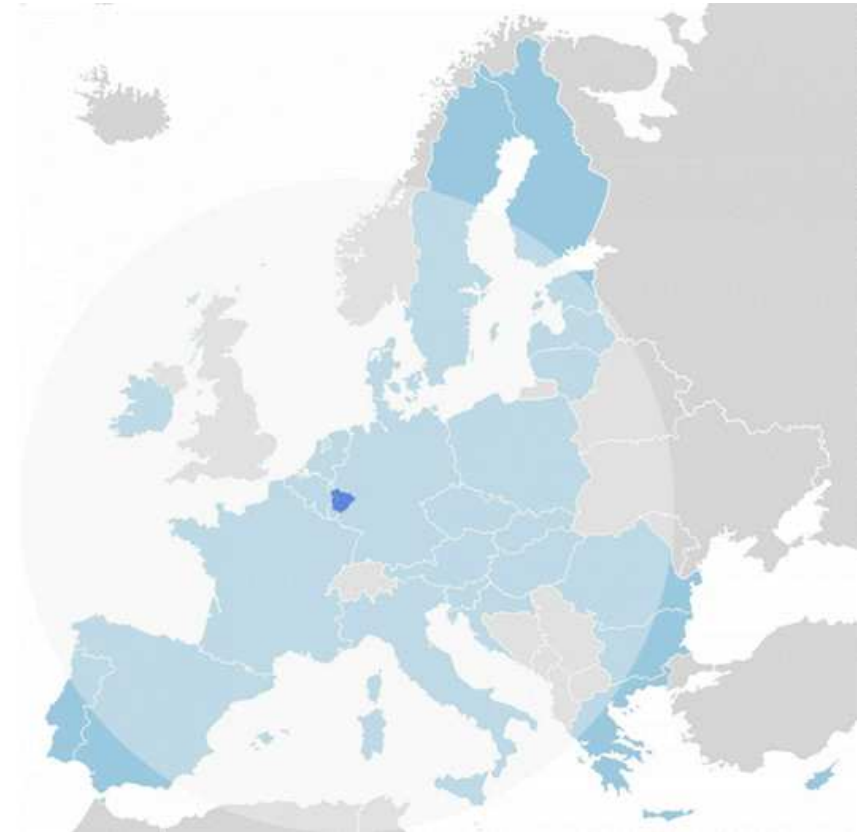
- Das Eifelmuseum sammelt, bewahrt, erforscht das natürliche und kulturelle Erbe der Eifel.
- Das Eifelmuseum vermittelt Geschichte und Kultur einer ganzen Region.



## Leitbild [-entwicklung]

Es erfüllt die genannten Grundaufgaben im Dienste der Gesellschaft (im Sinne eines Erfahrungsschatz) für eine gute Zukunftsentwicklung.

- Das Eifelmuseum fördert die Entwicklung eines humanen Menschenbildes. Es wendet sich an alle Menschen, gleichgültig welchen Alters und Geschlecht, welcher Hautfarbe, Herkunft und Religion.
- Das Eifelmuseum stärkt das Bewusstsein und das Verständnis von Einwohnern und Besuchern für die Eifeler Eigenart als Teil einer Vielfalt der Regionen in Europa.
- Das Eifelmuseum unterstützt damit die Vision von einem geeinten, friedlichen Europa.



## Positionierung [des Museums]

# Wir. Leben. Eifel

Ziel ist die erfolgreiche

- Einbindung des Eifelmuseums in die Bildungs- und Freizeitlandschaft und damit die
- Positionierung als überregionaler touristischer Anziehungspunkt

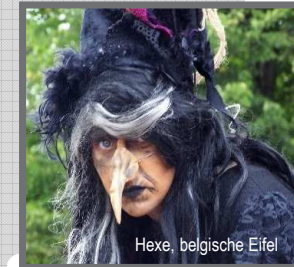
Lebensart



Handwerkstechnik



Burgbrennen, Kyllburg



Brauchtum



Sagen, Legenden,  
Geschichten

»Typisch Eifel«

## Positionierung [des Museums]

Ziel ist die erfolgreiche

- Einbindung des Eifelmuseums in die Bildungs- und Freizeitlandschaft und damit die
- Positionierung als überregionaler touristischer Anziehungspunkt

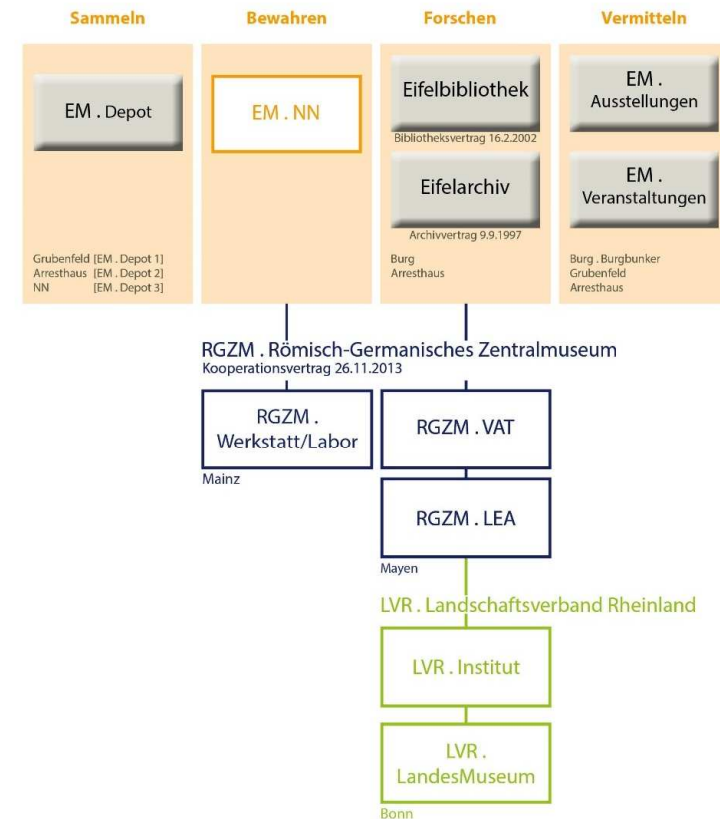
## Wir. Leben. Eifel



## „EM“ – Die Institution Eifelmuseum

- Unterscheidung zwischen dem Museum als **Institution** mit den klassischen Aufgabenfeldern und dem Museum als touristische **Destination** mit einem einheitlichen, zielgerichteten Bildungs- und Erziehungsauftrag
- Als Institution soll das Eifelmuseum zukünftig eine Struktur erhalten, durch welche die Erfüllung der Kernaufgaben einer Sammlungseinrichtung sichergestellt ist
- Kompensation von dadurch nicht abgedeckten Aufgabenfeldern durch bestehende Kooperationen und unverzichtbare Beratungsleistungen

## EM . Eifelmuseum als Institution



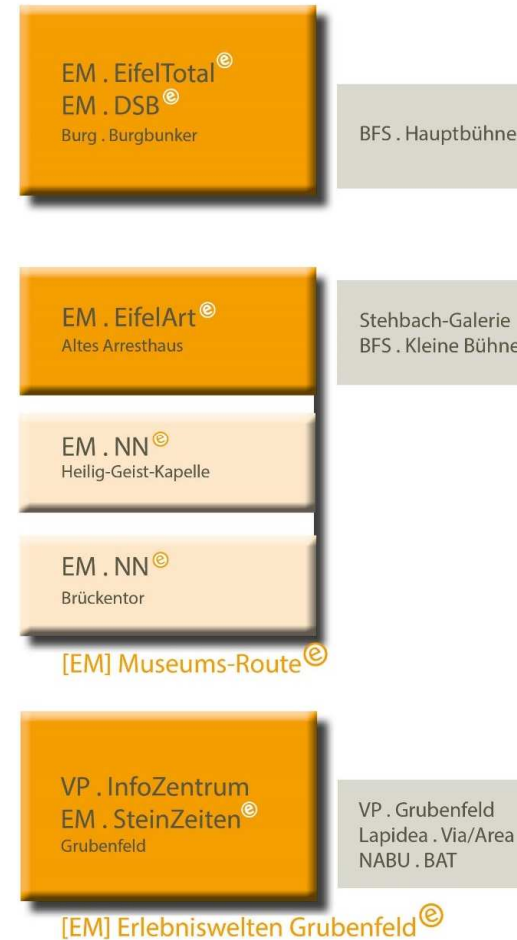
Das Eifelmuseum wird ferner beraten, unterstützt und gefördert durch den Museumsverband Rheinland-Pfalz, Ludwigshafen, dem Landschaftsverband Rheinland, Museumsförderung und durch die Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Landesmuseum Koblenz



## „e“ – Die Destination Eifelmuseum

- Die **Institution** Eifelmuseum wird öffentlich sichtbar in ihren **touristischen Destinationen**
- Ziel ist die Präsentation des Museums nach außen als attraktives Freizeitangebot sowie als außerschulische Bildungseinrichtung und moderner Erlebnis- und Lernort
- Unerlässlich ist deshalb eine eindeutige Wahrnehmung des Eifelmuseums als Dachmarke seiner Destinationen mit vielseitigen Angeboten

## EifelMuseum<sup>®</sup> als Destination



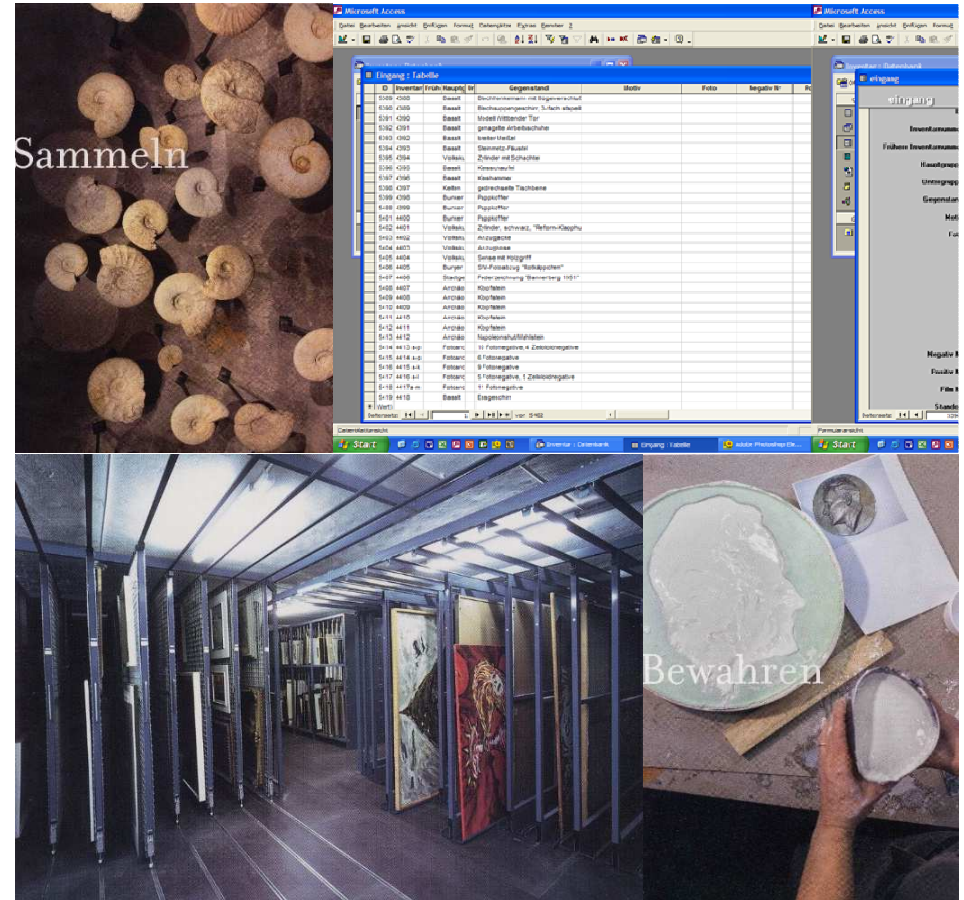
## Handlungsplan / Handlungsfelder

- Bewahrung des kulturellen Erbes der Eifel
- Vermittlung der Eifel
- Kulturelle Bildung
- Eigenerwirtschaftete Mittel
- Marketing
- Personal

## Handlungsplan / Handlungsfelder

### Bewahrung des kulturellen Erbes der Eifel

- Revision der und Erstellung einer **Sammlungs-** und Restaurierungskonzeption sowie langfristig eine Online-Erschließung des Sammlungsbestandes
- Ermittlung des mittel- und langfristigen **Depotbedarfs** und Verbesserung der Ausstattung der vorhandenen Depotflächen





## Handlungsplan / Handlungsfelder

### Kulturelle Bildung [Bildung und Erziehung]

- Ausbau des vorhandenen Angebots mit dem Ziel, das Eifelmuseum als **außerschulischen Lernort** für andere Bildungseinrichtungen der Eifelregion weiter zu stärken
- Weiterentwicklung und Ergänzung von **Vortragsveranstaltungen** durch **neue Formate, Events und Aktionen** (wie z.B. Museum zum Feierabend)
- **themenspezifischen Führungen** mit Gegenwartsbezug
- **barrierefreien Vermittlungsraums** und Ausbau des Vermittlungsprogramms
- **gedruckten Museumsführers** für alle Einrichtungen des Eifelmuseums
- Überarbeitung und Erweiterung des vorhandenen **Audio-Guides**
- Einrichtung von **taktilen Systemen** im unmittelbaren Umfeld der Museumsstandorte



## Handlungsplan / Handlungsfelder

### Eigenerwirtschaftete Mittel

- Steigerung der dem Museumshaushalt zugeführten Einnahmen:  
Vermietung von Räumlichkeiten | Ausbau der Museumsshops
- Reaktivierung der Tätigkeit des »Förderkreises Eifelmuseum«  
und Ausbau zu einem gezielten Sponsoring



## Handlungsplan / Handlungsfelder

### Marketing

- Entwicklung einer Corporate Identity basierend auf Museumskonzept und Leitbild mit dem Ziel, das Eifelmuseum als Dachmarke der Destinationen zur Premiummarke auszubauen
- Erstellung eines Marketingkonzepts mit einer am Leitbild orientierten strategischen Ausrichtung und anschließender Aufbau von Marketing-Kampagnen
- Regelmäßiges Besuchermonitoring zur Überprüfung und Sicherung der Qualität
- Aufbau und Gestaltung einer eigenen Homepage und Weiterentwicklung der Auftritte in den sozialen Netzwerken
- Einbindung des Eifelmuseums in die Eifeltouristik (ET)
- Stärkung und Ausbau der bestehenden Kooperationen (z.B. Elzerland, Vulkanpark, Moselschiefer-Straße, Eifeler Mülsteinrevier etc.)



eifel museum

eifelmuseum®

www.eifel.museum



Wir. Leben. Eifel



## Handlungsplan / Handlungsfelder

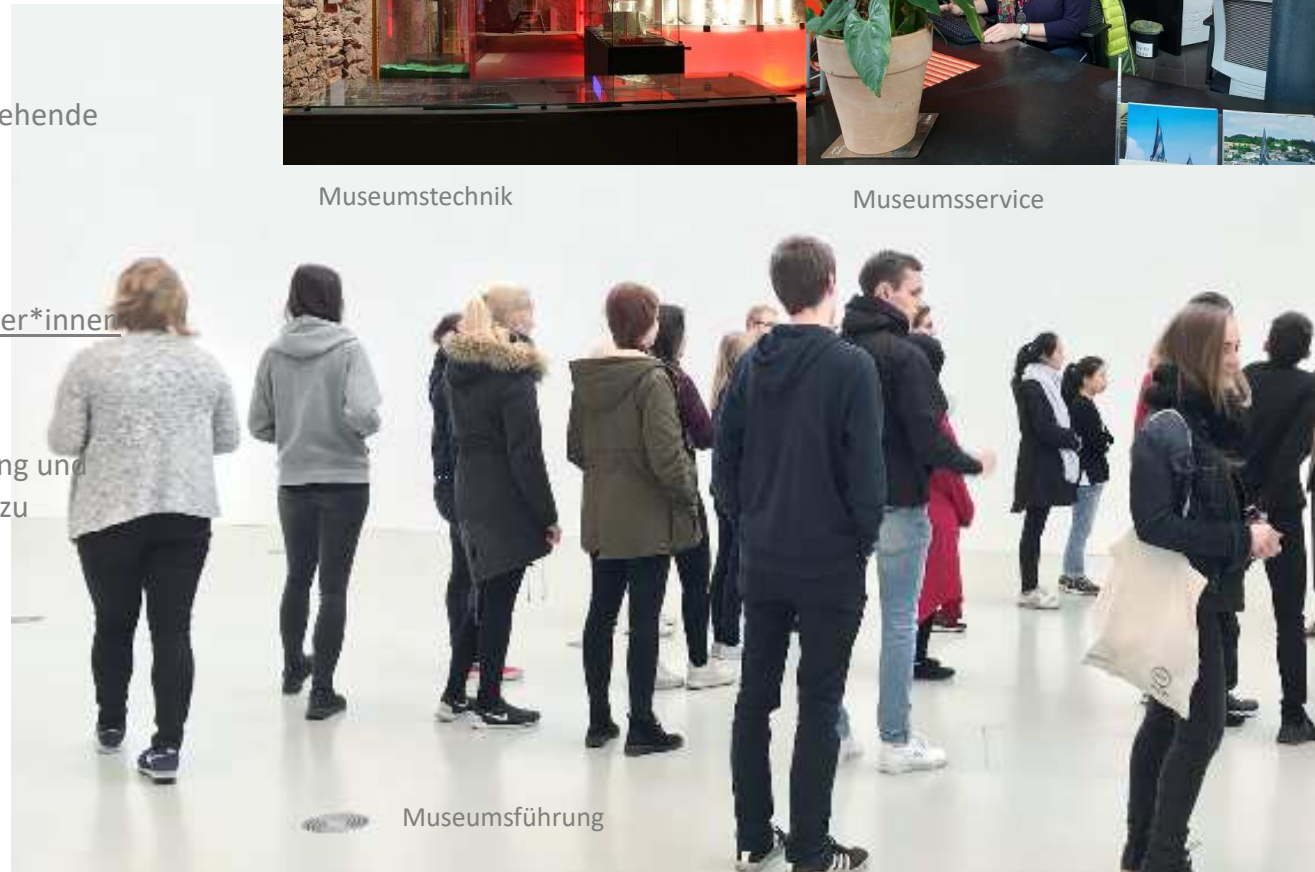
### Personal [-Prüfungserfordernis]

- Unterstützung der Leitungsaufgaben (z.B. durch bestehende Partnerschaften und Kooperationen, FSJ-Stelle)
- Notwendigkeit der Einrichtung einer Stelle für die Museumstechnik
- Überprüfung des Personalbestands an Museumsführer\*innen im Zusammenhang mit dem zu erstellenden Pädagogikprogramm für alle Altersgruppen
- Überprüfung des Personalbestands nach Vergrößerung und Neuausbau der Ausstellungsflächen und nachgängig zu erwartenden steigenden Besucherzahlen



Museumstechnik

Museumsservice



Museumsführung



## Fortschreibung

Museumskonzept bedarf des beständigen Monitorings, Überprüfung  
Überarbeitung in regelmäßigen Abständen ca. alle 10 Jahre  
notwendig

## Schwerpunkt

Generalsanierung der Genovevaburg in den nächsten Jahren

Die fertigen Ausstellungen werden schließlich für die kommenden  
beiden Generationen bis über die Mitte dieses Jahrhunderts die Eifel  
im Sinne des Leitbilds und in einem weiter geeinten Europa  
vermitteln



# Dank

## Das Eifelmuseum dankt einem Team von Bearbeitern und Beratern

Bearbeiter Hans Schüller, Dipl. Ing. (FH)

Stadtverwaltung Mayen, Fachbereichsleiter 1 Uwe Hoffmann, Robert Dewald, Museumsdirektorin  
Alina Wilbert-Rosenbaum, M.A.

Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur Rheinland-Pfalz, Dr. Kai-Michael Sprenger  
Museumsverband Rheinland-Pfalz, Bettina Scheeder, M.A.

Kuratorium Eifelmuseum (Museumsträger: Landkreis Mayen-Koblenz, Stadt Mayen, Geschichts-  
und Altertumsverein für Mayen und Umgebung e.V., Eifelverein e.V. ;Kooperationspartner:  
Museumsverband Rheinland-Pfalz, Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur  
Rheinland-Pfalz, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Generaldirektion Kulturelles Erbe  
Rheinland-Pfalz, Landschaftsverband Rheinland)

Mitglieder der Gremien der Stadt Mayen