

Angebotes-Abfrage für die Veranstaltungsreihe  
**„Mayen blüht auf“**  
in der Mayener Innenstadt 2022

**Gegenstand der Ausschreibung:**

Mit dieser Angebots-Abfrage werden zu nachfolgenden Leistungen Kostenangebote erbeten:

1. Live-Musik in der Innenstadt 30 Terminen im Jahresverlauf nach Bedarf an wechselnden Tagen. Die Terminfestlegung erfolgt nach Bedarf
2. Je Termin 3 Blöcke à 30 Minuten, mit jeweils 30 Minuten Pause
3. Verhandlungen mit und Buchungen von Künstlern
4. Stellen der notwendigen technischen Anlage einschließlich notwendiger Funkmikrofone und Monitoring
5. Auf- und Abbau der Musikanlage
6. Falls notwendig, Auf- und Abbau eines Wetterschutzes (1 Pavillon 3x3 m kann zur Verfügung gestellt werden)
7. Betreuung der Künstler während der Auftritte, z.B. Bereitstellung von Getränken
8. Einspielung von Musik in den Pausen mit Führen einer Set-List zwecks GEMA-Anmeldung
9. An- und Abmoderation der einzelnen Veranstaltungen und ggf. Hinweise auf weitere Veranstaltungen
10. Vorbereiten der jeweiligen Pressearbeit (Texte, Fotos, Informationen über Künstler)
11. Unterstützung von Marketingaktionen in Absprache und in Bezug auf die Veranstaltungsreihe (z.B. Verteilung von Flyern, Platzierung in Social Media etc.)
12. Falls notwendig, Überwachung der zum jeweiligen Auftritt gültigen Corona-Schutzmaßnahmen (z.B. Desinfektion der Mikrofone etc.)

**Allgemeine Hinweise:**

- a) Zusammenstellung eines ausgewogenen, qualitativ hochwertigen Programms, welches möglichst alle Altersgruppen anspricht; dazu zählen unterschiedliche Genre
- b) Die Rechnungsstellung erfolgt jeweils nach vier Terminen mit den zur Gema-Abrechnung notwendigen Set-Listen, wie im Angebot vereinbart. Die Künstlerhonorare können, wenn gewünscht, separat durch die Künstler in Rechnung gestellt werden.
- c) Die Veranstaltungsorte variieren innerhalb der Innenstadt, z.B. Oktogon (Marktplatz), Schachbrett (Marktstraße) und Brückentor
- d) Die Musikanlage muss ausreichend dimensioniert sein, um die jeweiligen Veranstaltungsorte gut hörbar zu beschallen
- e) Die Mikrofone sollten mindestens in der Qualität den Standard „Shure SM58“ oder gleichwertig erfüllen
- f) Es wird um detaillierte Angaben bzgl. der technischen Komponenten gebeten
- g) Sonstige Ausrüstung, wie z.B. Hocker, Notenständer etc. nach Absprache und Bedarf des jeweiligen Künstlers wird selbst gestellt
- h) Es wird eine Corona-Vereinbarung getroffen, welche die Stadt Mayen für bei Ausfall von einer oder mehrerer Veranstaltungen vor Kosten schützt

**Angebotspreis netto für alle angegebenen Leistungen = \_\_\_\_\_**