



MUSIKSCHULE NEUSTADT E.V.

Pädagogisches Konzept und zukünftige Entwicklung

Jan Hasenbank

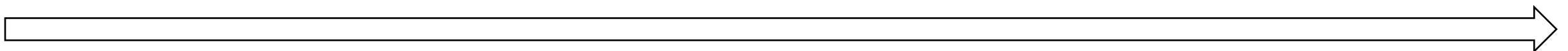
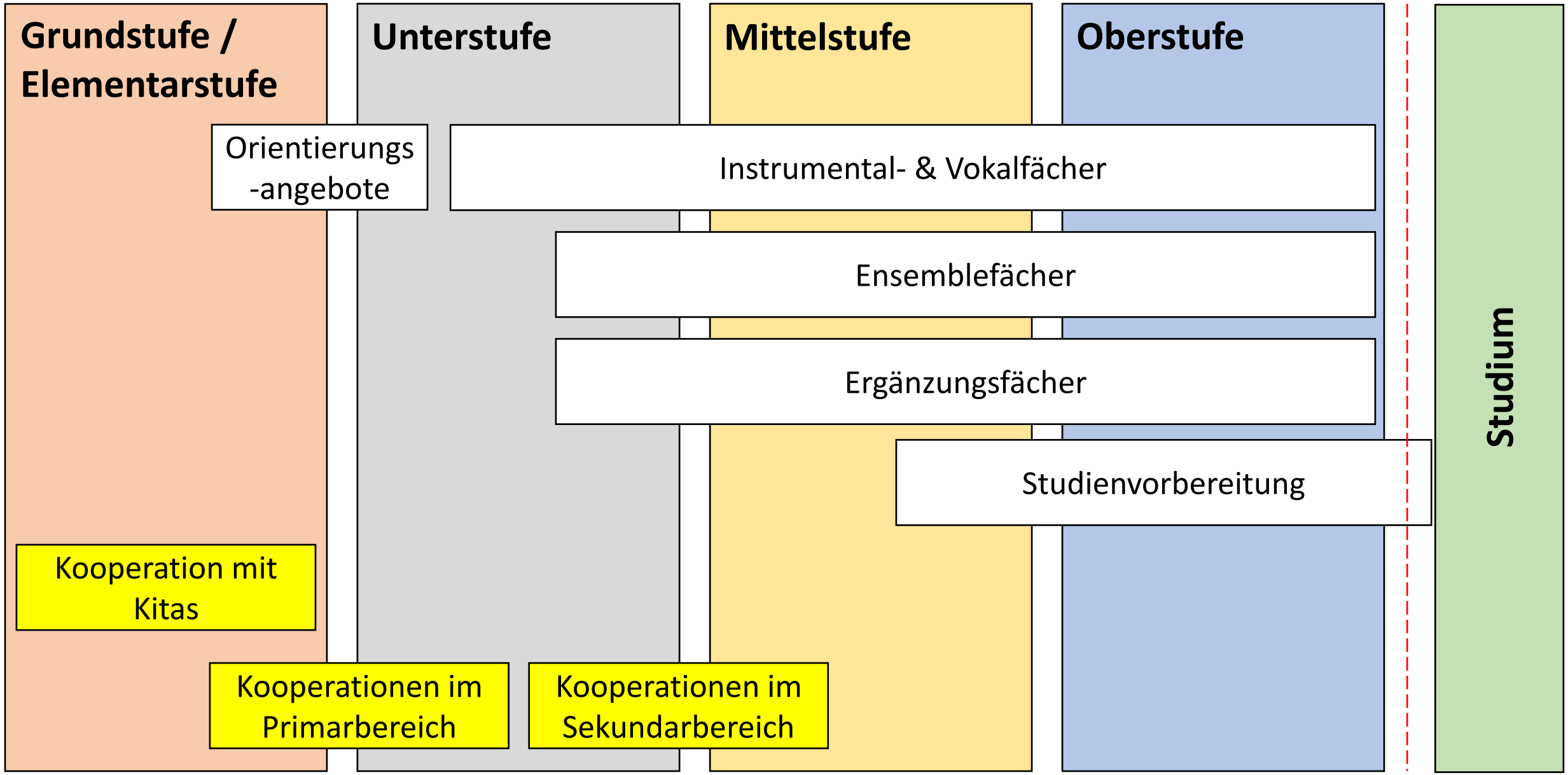
20.06.2023

Leitbild und pädagogisches Konzept

- Mitglied im Verband deutscher Musikschulen (Netzwerk, Struktur, Rahmenlehrpläne)
- Pädagogische Leitidee: individuelle Förderung unserer SuS und deren Hinführung zum eigenständigen und gemeinschaftlichen Musizieren
- Freie Entfaltung der persönlichen, künstlerischen und kulturellen Fähigkeiten aller Lernenden → Der einzelne Mensch steht im Mittelpunkt unserer Betrachtung (musikalische Bildung ist Persönlichkeitsentwicklung)
- partizipativer Unterricht zwischen Lernenden und Lehrenden
- Breitenarbeit ebenso wie Begabtenförderung

- Fachliche, pädagogische und soziale Kompetenz der Lehrkräfte
 - hohe Qualität in der Vermittlung
- Chancengleichheit (Musikschule für alle)
- Sozial verträgliche Entgelte und Ermäßigungsregelungen
- Wahrung und Pflege unseres musisch-kulturellen Erbes
- Raum schaffen für Innovation – musikalische Vielfalt als Reichtum und Bereicherung erkennen
- Berufsorientierung und Studienvorbereitung
- Kulturelle Teilhabe
- Auftrittslernen als Bestandteil des pädagogischen Konzepts

Die Struktur unserer musikalischen Bildung



Grundstufe / Elementarstufe

Eltern-Kind-Gruppen, MFE, EMP in Kitas

- Prägende und lernende Begegnung mit den elementaren musikalischen Erlebnis- und Ausdrucksweisen
- Erste Förderung individueller musikalischer Fähigkeiten
- Grundlagen und Motivation für weitere musikalische Entwicklung schaffen
- Begabungsfindung

Unterstufe

Instrumental- und Vokalfächer

- Instrument kennenlernen und begreifen
- Technische und gestalterische Grundlagen des Umgangs mit dem Instrument/Stimme
- Einfache Stücke (*realisieren und gestalten*)
- Improvisation und gemeinsames Musizieren (*auch erste Ensembles*)
- Grundlagen der Musiklehre
- Üben mit elterlicher Unterstützung

Mittelstufe

Instrumental- und Vokalfächer

- Weiterentwicklung der Technik
- Differenzierter Umgang mit versch. Epochen, Stilen und Formen der Musik
- Wechsel in anspruchsvollere Ensembles
- Mitwirken an größeren Werken
- Theorieunterricht
- Selbstständiges Üben
- proaktive Teilnahme am Musikleben

Oberstufe

Instrumental- und Vokalfächer

- Anspruchsvollere Werke realisieren
 - Instrumentale und gestalterische Möglichkeiten perfektionieren
 - Wichtige Positionen in Ensembles - auch solistische Parts
 - Festigung der eigenen musikalischen Vorlieben → Festigung der Persönlichkeit
- Berufswunsch Musiker/Musikpädagoge?

Studium / SVA

- Intensive Förderung besonders begabter SuS
- Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an einer Ausbildungsstätte für Musikberufe
- Musikschulen bereiten als einzige Bildungseinrichtung auf ein musikalisches Studium vor
- SVA = Pflichtaufgabe einer Musikschule und wesentliche Grundlage für Umsatzsteuerbefreiung (Berufsbildung)

Ensemblefächer

- Techniken und Regeln des Zusammenspiels erlernen
- Voraussetzung zur eigenständigen Beteiligung am Musikleben
- Derzeit 14 verschiedene Ensembles (Besetzung, Stilistik, Schwierigkeitsgrad)

Rahmenlehrpläne des VdM

- Orientierungsrahmen
- Unterricht innerhalb des Rahmens individuell zugeschnitten
- Für jedes Fach/Instrument vorhanden
- Pädagogische Grundlagen und methodische Einführungen
- Literaturempfehlungen (nach Schwierigkeitsgrad)

Die zukünftige Entwicklung **unserer Musikschule**

Kurzfristige Entwicklungen

Maßnahme	Stand/Zeitplan	Hintergrund
Reform der Unterrichtsgebühren	<ul style="list-style-type: none"> - Konzept erstellt - Nächste Schritte: <ul style="list-style-type: none"> a) finaler Vorstandsbeschluss b) Information der Kund*innen <p>Umsetzung: Herbst/Winter 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einnahmen um ca. 17.500 € pro Jahr steigern - Weiterhin sozial verträgliche Beiträge bieten
Neues Unterrichtsangebot „Bauchgefühl“ <i>(Musik für werdende Eltern)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lehrkraft für Fortbildung angemeldet <p>Start des Angebots: Anfang 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Neue Zielgruppe - Familien noch früher an die Musikschule binden
Workshops	<ul style="list-style-type: none"> - Angebotskanon entwickelt (Hip-Hop, elektronische Musik, DJ-ing, Handpan/Hang, Ukulele) - 2 von 5 Dozent*innen akquiriert - Nächste Schritte: <ul style="list-style-type: none"> a) Finanz- und Zeitplanung b) Dozent*innenakquise <p>Umsetzung: ab Herbst 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Neue Zielgruppen gewinnen - Musikschulangebote wahrnehmen, ohne sich an längerfristige Verträge zu binden - Hauptsächlich externe Dozent*innen (Honorar)

Maßnahme	Stand/Zeitplan	Hintergrund
Ausweitung Ensemblearbeit „Rock-Pop-Band“	<ul style="list-style-type: none"> - Lehrkraft gefunden - Nächste Schritte: <ul style="list-style-type: none"> a) Zeitplanung <p>Start des Angebots: August 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bildungsauftrag: stilistische Vielfalt - Zeitgemäße Angebotsgestaltung - Stilistische Erweiterung der Möglichkeiten kulturelle Veranstaltungen zu begleiten
Bandraum zur Fremdnutzung	<ul style="list-style-type: none"> - Nächste Schritte: <ul style="list-style-type: none"> a) Materialbedarf ermitteln + Kostenermittlung b) Finanzmittel akquirieren c) Verfügbare Zeiten prüfen d) Nutzungsvertrag entwickeln e) Steuerrechtliches klären <p>Umsetzung: ab Herbst 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zusatzeinnahmen ohne Zusatzaufwand - Nutzung nur zu Öffnungszeiten der MS möglich (keine Schlüsselweitergabe)

Mittel- und langfristige Entwicklungen

Maßnahme	Stand/Zeitplan	Hintergrund
Onlineunterricht als festes Angebot	<ul style="list-style-type: none">- Kostenermittlung für technische Grundausstattung ergab ca. 1000 € pro Raum (Summe: 16k)- Nächste Schritte:<ul style="list-style-type: none">a) Umsetzung der Internetversorgung (Stadt)b) Kostenermittlung konkretisieren (einige Räume instrumentenspezifisch höhere Anford.)c) Finanzierungsplan konkretisieren (Fördertopf + Raumpaten-Sponsoren)d) Konzepte des Online- bzw. Hybridunterrichts erarbeiten <p>Umsetzung: Planung umgehend</p>	<ul style="list-style-type: none">- Zeitgemäßer Unterricht / pädagogischer Wert- Schüler*innen länger behalten (bei Wegzug)- Konkurrenzfähigkeit

Maßnahme	Stand/Zeitplan	Hintergrund
Workshops online anbieten	<ul style="list-style-type: none"> - Kostenermittlung für Raumausstattung läuft - Nächste Schritte: <ul style="list-style-type: none"> a) Umsetzung der Internetversorgung (Stadt) b) Finanzmittel beschaffen (Sponsoren) c) WS-Angebotsplanung d) Werbeplanung <p>Umsetzung: unklar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mit gleichem Aufwand mehr Teilnehmer*innen erreichen und versorgen (Raumkapazitäten und örtliche Distanz überwinden)
Mediale Präsenz steigern/verbessern	<ul style="list-style-type: none"> - Aktuell: Sammeln von Start-Content - Nächste Schritte: <ul style="list-style-type: none"> a) Angebote für neue HP einholen b) Erstellen von Instagram- und Facebook-Accounts <p>Umsetzung: ab Winter 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rechtssicherheit (HP) - Attraktivität (HP) - Reichweite vergrößern (vor allem für neue Angebote) - Werbemöglichkeiten schaffen (attraktiv für Sponsoren)

Maßnahme	Stand/Zeitplan	Hintergrund
Musikschulangebote im Ganztag	<p>Nächste Schritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Gespräche mit Kooperationspartnern und Trägern suchen um Rahmenbedingungen zu klären → Betreuung oder Bildung? b) Konzepte erarbeiten (inkl. Kosten-, Fortbildungs- und Finanzierungsplan) c) Lehrpersonal akquirieren <p>Start des Angebots: Sommer 2026</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Musikschule als verlässlicher, professioneller Partner in der kommunalen Bildungslandschaft - Schüler*innen während der Schulzeit erreichen - Schüler*innen erreichen, die sonst ggf. nicht mit der MS in Berührung kämen - Im Allgemeinen das Interesse am Speziellen wecken - Begabungsfindung
Kooperationen mit Schulen und Kitas steigern	<p>Nächste Schritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Kontaktaufnahme zu Einrichtungen um Bedarf festzustellen b) Lehrkraftakquise c) Konzepterstellung (inkl. Finanzierungsplan) <p>Umsetzung: abhängig von Lehrkraftakquise</p>	<p>ebd.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bildungsangebot für alle (viele) ermöglichen

Maßnahme	Stand/Zeitplan	Hintergrund
Tonstudio einrichten	<ul style="list-style-type: none"> - Nächste Schritte: <li style="padding-left: 20px;">a) Materialbedarf ermitteln + Kostenermittlung <li style="padding-left: 20px;">b) Finanzmittelakquise (Fördertöpfe) <li style="padding-left: 20px;">c) Nutzungsvertrag entwickeln <li style="padding-left: 20px;">d) Steuerrechtliches klären Umsetzung: langfristig	<ul style="list-style-type: none"> - Vermietung möglich (Zusatzeinnahmen) - Möglichkeit neues Fach „Recording“ anzubieten (neue Kund*innen)

Weitere Entwicklungsideen

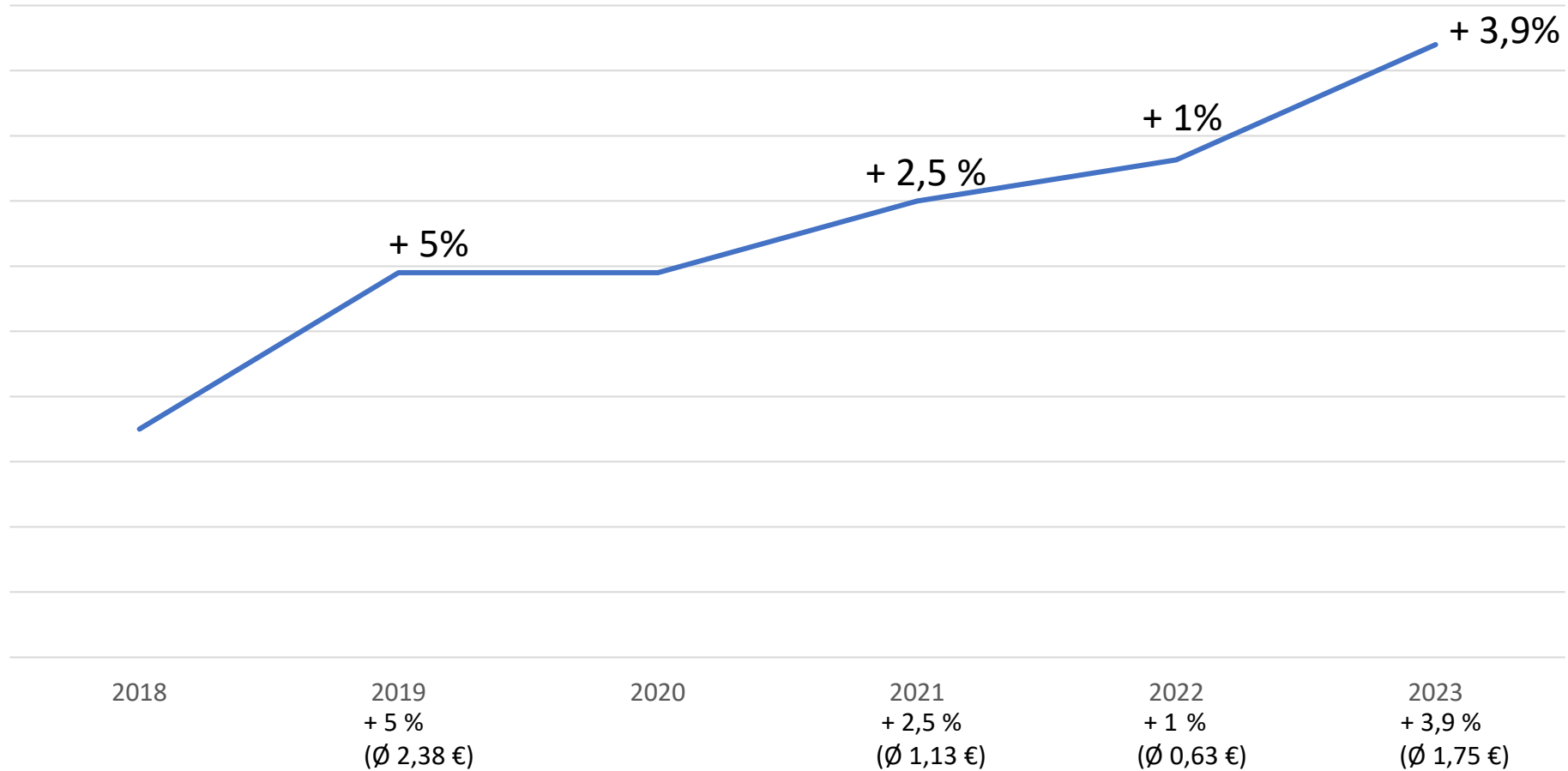
- Musikschule für alle! Bildungsangebote für Menschen anderer Kulturen
- Musiktherapeutische Angebote
- Finanzierungshilfen (Sponsoring, Spendengala, Förderer) → zweckgebunden
- Vernetzung mit Hochschulen (wieder) verbessern → Fachkräftemangel
- Erfolgreiche Workshops in den festen Lehrplan aufnehmen

Herausforderungen

- Fachkräftemangel:
 - a) grundsätzlich – innerhalb der nächsten 10 Jahre werden die Lehrkräfte, die derzeit etwa 37 % der Jahreswochenstunden an Musikschulen in Niedersachsen unterrichten (Stand März 2022) in den Ruhestand gehen
(Quelle: Landesverband niedersächsischer Musikschulen)
 - b) EMP – Im Hinblick auf die Ganztagschule ab 2026
- Inflation und TVöD Erhöhungen
- Steigende Sozialermäßigungen

Entwicklung der Unterrichtsgebühren

Durchschnittlicher Vergleich der Hauptunterrichtsformen (EU 30, EU 45, GU und Kita-Kurs)



Steigerung der Unterrichtsgebühren

- Steigerung von Ø 3,9 %
- Jährliche Mehreinnahmen: 17.500 €

Gehaltssteigerungen

- Steigerung von 2% (Altverträgler), 7% (Neuverträgler), 4% (Verwaltung)
- Jährlicher Mehraufwand: 32.900 €

Bei allen berechtigten wirtschaftlichen Betrachtungen...

- Musikschulen sind Bildungseinrichtungen, die dem Gemeinwohl dienen - keine gewinnorientierten Wirtschaftsbetriebe
- Um pädagogischen Nachwuchs auch für allgemein bildende Schulen zu sichern, müssen Talente gefördert werden → das kostet Geld.
- Der Erfolg von Bildung kann nicht in monetären Gewinnen gemessen werden.
- Musikschulen sind auf die Unterstützung der Politik angewiesen, um ihren Bildungsauftrag erfüllen zu können.
- Musikschulen sind ein Attraktivitätsfaktor für junge Familien, die zurück in die Kleinstädte ziehen → „gemeinsam lebenswert!“

„Musik fördert das Gute im Menschen, ist die meistgesprochene Sprache der Welt, gibt Hoffnung und stärkt unsere Herzen.“

Gabriele Lösekrug-Möller

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne unter 0176 32 966 586 oder
schulleitung@msneustadt.de zur Verfügung.